茶餘客話

茶餘客話卷二十

山陽阮葵生著

磁器始於柴世宗迄今千年徒傳柴窰少矣周時官府請磁器式世宗批其狀曰雨過天青雲破處者般顔色做將來舊稱青如天明如鏡薄如紙聲如磬又曹仲明云柴窰足多黃土官窰品格與哥窰相同以粉青色為上紋取冰裂鱔血紫口鐵足者佳皆不及汝窰凝厚滋潤也定窰有素光凸花二種以白色為上均州窰紅若胭脂者為最色純而底有一二數目字號者佳古宋龍泉窰器溫州土細質厚色若葱翠妙者與官窰爭豔但少紋片紫骨鐵足耳哥窰乃宋人章生兄弟所燒兄名生一弟名生二其製更加細密兄陶者為哥窰弟陶者仿古龍泉窰足皆鐵色哥窰多斷紋名百圾破更見重於世明成窰五彩雞缸一對價值百金宣廟窰器質料細而厚隱隱有橘皮紋起冰裂鱔血紋者幾與官汝敵有暗花者底有大明宣德年製字樣有紅花者用西紅寶石為末圖畫花鳥凸起寶光奪目有青花者用蘇浡泥青畫花鳥形深厚堆垛皆發古未有為一代絕品又有元燒樞府字號器永樂細款青花杯成化五彩葡萄杯皆今世甚貴者然亦在龍泉窰之下我　朝御窰越超前代規制款識多出秋官主政劉伴阮監製伴阮名源亦異人也又有郎窰紫垣中丞開府西江時所造倣古暗合不能辨今之所謂成宣者皆郎窰也又熊窰亦不多讓近則年窰唐窰皆入賞鑒

宋人言秘色磁器是錢氏有國日越州燒進為供奉物臣庶不敢用故云秘色陸龜蒙詩云九秋風露越窰開奪得千峯翠色來好向中宵盛沆瀣共嵇中散鬭遺杯是唐時已有秘色矣

今假哥窰碎紋者不能鐵足鐵足不能聲

成窰酒杯有名高燒銀燭照紅妝者一美人持燈看海棠也錦灰堆者折枝花果堆四面也雞缸者上畫

牡丹下鬬子母雞也鞦韆杯者士女鞦韆也龍舟杯者鬬龍舟也高士杯者一面畫茂叔愛蓮一面畫淵明對酒也娃娃杯者五嬰相戲也其餘滿架葡萄及香草魚藻瓜茄八吉祥優鉢羅花西番蓮梵書名式不一皆描畫精工點色深淺瓷色瑩潔而堅成窰雞缸寶燒碗朱砂盤最貴價在宋磁之上今竹垞稱芳草雞缸當亦牡丹之類余齋藏數酒器皆雞冠花下子母雞凡五其式必多當不止此數種也

供春壺式茗具中逸品其後復有四家董翰趙良袁錫其一則時鵬鵬大彬父也大彬益擅長名垂域其後有彭君寶龔春陳用卿又徐氏壺皆不及大彬彬弟子李仲芳小圓壺製精絕又大彬之右今不可得近時宜興砂壺復加饒州之窰光采射人却失本來面目陳其年詩云宜壺作者推龔春同時高手時大彬翁山銀槎濮仲謙竹世間一藝皆通神高江村詩云規製古樸復細膩輕便堪入筠籠攜山家雅供稱第一清泉好瀹三春茶昔杜茶村稱澄江周伯高茗壺名一系表淵源支派甚悉

昔人治一業攻一器足以傳世行遠而不朽較之拖兎園一冊飽食終日老死牖下淹沒而無聞者不可同年語矣如陸子剛（一作子岡）治玉鮑天成治犀朱碧山治銀濮謙治竹又嘉興王二漆竹蘇州姜華雨攢絲竹趙良璧黃元吉歸懋德治錫李昭（一作葉李）荷馬勳治扇周柱治鑲嵌呂愛山治金王小溪治瑪瑙蔣抱雲王吉治銅尚文張越治琴范昌白治三絃子楊茂張成治漆器江千里治嵌漆胡四治銅鑪談氏顧氏綉張氏鏇洪氏漆孫春陽燭又文衡山非方扇不書及近時薛晉侯治鏡曹素功治墨程大庭刻竹青頓王幼君治硯張玉賢火筆竹器皆名聞朝野信今傳後無疑也濮謙壬午生與老夫同庚曾贈以詩云濃梅花花感劫塵璽光無恙見遺民少將箕業供游戲晚向蓮花結淨因杖底青山爲老友齋前累竹似閒身兒年中子欣相並何處名山許卜隣

宋姜娘子治銅紹興二十一年大宦監督

禮記少儀云尊壺者面其鼻解曰以鼻向君見惠自君出也鼻柄也柄向君則口向己今俗忌以口向客似沿此意

程子言貴姓子弟一身服事於飲食玩好之物如管城子之隨醉瓶洛下之史籀篆為門資閒談藉林相國有字畫之好平生收藏甚富捐館後為勢家求索殆盡興以作者輒謂非真疑其藏於其子孫深受其累明正德間松江官家蓄古琴一實無古也名聞貴公求之勿得中以禍始獻之示琴工曰偽也豎斷而弗越乃盛怒羅織至破家其人憤死又直隸某侍郎家以庖廚擅一時身後子姓皆不甘蔬食其後中落猶質衣物以供餐膳識者哂之

高江邨集載直大內時見三異物一小金合大寸有六分內貯雕刻牙器百種凡如几榻舟車盤榼之研投壺棋局弦管升斗骰子之屬具體而微不受手指用金鑷鉗而執之其一鏤象為球周身百孔凡九層亦有七層五層者以金簪自孔中撥之圓轉活動每層相似又皆刮磨光澤中藏骰子一枚丹碧粲然其外潔白無縫非有粘連湊合之迹名鬼工球其一酒盃二十有四由大及小如累塔然高二寸許旋木為之質黃色有木理滑加新柔軟而輕噓氣可飛動然能注酒二者精巧絕倫雖有離婁公輸或亦不能施其心曰元時有神童能於芝蔴上寫天下太平四字又江南野史載應用於一粒芝蔴上寫國泰民安四字國初顧培之牙牌上寫桃源記留下半作圖

明神宗時商人進獻黃封匣內有八寶飯屑蝦蟆蜥蜴等蟲匣開機發跳躍滿地上大笑賞賚不貲閩帥以鐵樹飼料撫以金為枝幹花葉用剪綵結成五色備具視之如真一株以數萬計熊文燦得之以貽京師權貴見綏寇紀畧

相傳洪昆先生好古一時名士如李太乙贈孔子木履郭瀚卿附孔子二儀履楊炯附孔子石研與揭雄

鐵研田莊贈尹若蒼王戎如意杖楊齊哲贈積炭銳錐劉守言贈四皓鹿角枕司馬子微贈淮南梨杵臼發丹贈陶潛琴陶隱居芙蓉冠劉長新贈王喬笙張守珪贈八寸海鰕蟆牙王休非贈河上公註道德經烏木周于蓀贈古帝王 元亭贈謝靈運鬚僧修然贈迦葉頭陀錫智過贈蔡邕焦尾琴葛洪刷藥毫藷物旣歷不可知藷君子亦大貸投羅孫小說中載一世族子弟好古玩何家積紫玻作凍錢飛傳乞巧左手捧顏回簞瓢右手執孔子蠍尾環杖進入門叫太公九府錢一枚以解頤新語按晉史武帝時火起武庫焚累代之寶其中有漢祖斬蛇劍王莽頭孔子履夫舉人之履與莽頭並藏較之力士脫靴污晉呆不必得罪先師乎因話錄所載李令公收復京師時見袒子洪鼐先生得仙時襆頭及李衞狗柳桐如意然又王何穀所欵矣雅雜纂入學時几姚張孝出家斗笠皆是類

枕不可過高高令肝縮過下又令肺縮枕宜柔軟其息乃長 李寶君三筆

陸放翁詩遊山雙不借取水一軍持古今注漢文帝履不借以臨朝漢時已有舺履矣軍持淨瓶也出佛經賈島詩我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流隱背爬背也李鄴侯以松樛枝作隱背偏提酒器也見說郛唐詩亦有用者醜杇見蔽園雜志滑稽吸酒曲器名零丁尋人招帖也剛卯古佩印名模棱門擷也司左可右佛影竹也見清異錄君遷牛奶柿司馬溫公名苑云君遷子如馬奶銍人合霹靂兒棲與雷同速見桂苑叢談葡萄簑歸入膝襪始於楊妃見致虛雜組璜續篙紙也見女紅餘志繁節今之範頭見宋書驃馬扇馬見唐韓柿研木札也胡盧吹脣作聲鴛鴦篋管發箴為剪截竹為管飼茄管燕餅飼研餅並見筆叢裝潢見唐六典筆神曰佩阿研神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尙卿筆神又曰昌化琵曰文鶴笙曰宋膚鼓曰送君鏡曰華由磬曰泗東皆仙樂俱見致虛雜組銑梳一名落塵又名洛成見奚囊橘柚不落爲酒杯不律爲筆扶老柳櫂皆杖名見表異錄麥光紙粟尾筆見坡詩霸寄曰夜飛見唐人集遊蝣承梁小柱

也蘇轍詩自知何起雖迫峭不及滑于善滑稽録收有道峭雖為之語即今之杏杯俗名套杯外大
內小古人不過五六古今詩話刁約使契丹詩曰從行三匹製衣閣今帳房之類交木而支如交椅之稱
胡床即交椅
肆馬鞭者于桿內藏一箭行路者藉以防賊人多用之按元阿麟帖木兒文貞王官戶部尚書有戲鞭者
製甚精拔靶去之則一鐵箭在內王喜示夫人夫人云王平日以射害人設人害己則當防護之若無此
心則不必用此見元楊元城山居新話
秦文公作旌頭見列異傳黃帝作旗幟又作冕旒周昭公作弁見世本燧人氏作簪女媧氏作竹笄赫胥
氏作木梳堯以銅為笄周文王加珠翠又名步搖笄首高祖作反閉髻黃帝作几見李尤銘舜作五明扇
又作漆器見古今注褚遂良傳舜造漆器禹雕其俎困學記聞云出韓子又徐賢妃傳云漆器非延叛之
方禁造之而人數少康子輿作甲禁造之見世本蚩尤作戈戟見呂氏春秋又作劍鎧見管子蚩尤作楯
見山海經黃帝臣揮於作弓夷牟作矢見世說荀卿云倕作弓浮游作矢見山海經少皞生般是作弓矢
黃帝又作弩鯀作城郭禹作宮室伯益作井見世本及博物志神農作市伶倫作權度量胡曹作衣裳見
呂氏春秋太公作九府錢見漢書神農作耒耜或云倕作耒耨陰作樓及梨見魏界夙沙氏作鹽帝女儀
狄造酒見戰國策鯀服牛又作城相土乘馬胲作駕三人皆堯臣見世本韓哀侯作御舜造箏見博物志
又曰蒙恬造筆蔡倫造紙堯作圍棋烏曹作博見世本夷陵王晔作側楸棋局見馮鑑續事始老子作
樗蒲黃帝作蹴鞠見博物志劉向作彈棋見西京雜志曹植作長行局即雙陸也見後魏李邵序漢武帝
作藏鉤晉尉遲尉作四維戲紙局木棋見李秀賦周武帝作象戲見後周書紂作粉見博物志尹壽作鏡
見天中記岐伯作鼓吹見蔡邕初志帝俊八子作歌舞見山海經又云陰康氏作舞呂氏春秋云舜是陶

唐氏作神農作琴伏羲作瑟巫咸作箏師延作箜篌帝嚳作鼓鞞又云隨作女媧作簧見禮記風俗通云舜作簫山海經云炎帝伯陵作鐘黃帝作清角女媧氏作笙簧隨作竽女媧氏臣見世本暴辛作塤蘇成公作篪見世本漢時丘仲作笛見風俗通黃帝作釜甑見古史神農作釜見周書孟莊子作鏡見古史夏少康作箕帚見古史夏昆吾氏作瓦烏曹氏作甎[illegible]見古史公輸般作石磑倕作銚見世本蚩尤作冶見尹子黃帝臣雍父作舂見世本赤冀作杵見呂氏春秋伏羲作網見古史詹何作綸鉤及何舜作丸梏土檝禹作伺風烏即相竿見古今注黃帝作斧鉞見輿服志黃帝作刀見洞冥記赫連氏造杖見祭毅子明太祖見道人作網巾頒其式於天下又謝肇淛可集有[illegible]網巾詩則不始太祖矣黃帝臣作屝履見世本舜妹敤首作畫見說文岐伯作鼓吹見蔡邕禮樂志陸機賦云原鼓吹之所始蓋稟命於軒皇

京師人擘葦麻稭爲小片塗硫黃於其末呼之曰取燈杭州人有以松木爲之者曰發燭按史枚用建德六年齊后妃貧者以發燭爲業又清異錄云夜有疾苦發燭之緩批杉木染硫黃遇火即焰呼爲引光兒

放翁詩天矯竹如意鱗皴松養和養和即靠背也皮製者以五物附魏不孫有柳處養和爲龍養和

虎子一曰楲窬窬音豆漢人以玉爲虎子

江淮舟子使篙曰一張兩張逆風張帆曰祈搶太白下汀縣陵陽溪詩云漁人與舟人撐折萬張篙蓋唐時已有此方言又庾闡揚都賦舼子搶風榜人逆浪即祈搶之謂

沈景倩德符言嘉靖末年海內晏安士大夫治園亭教歌舞暇及古玩吳中王文恪之孫溧陽史尚寳之子世藏珍玩不假外索延陵則嵇太史應科雲間則朱太史大韶吾鄉項太學錫山安太學華戶部輩不吝重貲收購江都姚太守汝循胡太史汝嘉亦稱好事輦下則此風稍遜惟分宜父子朱成公兄弟並以將相當塗富貴盈溢旁及雅道嚴以勢刼朱以貨取冰山既泮金穴亦空轉眼已不守矣江陵當國亦有

此嗜所收之途稍狹而精好過之不旋踵亦散入閻韓太史世能在京頗以廉直收之吾鄉項氏以高價鈎之間及弇州兄弟所與越間好事者皆起而稱大賞鑒矣近年董太史其昌後起名重以法眼歸之篋笥所藏惟時所賞山陰朱太常敬循同時有好古名互購相軋市賈交搆至以考功法中傷外遂東壁西垣遂成戰壘比來則徽人為政以臨邛程卓之貲高談宣和博古圖書畫譜鍾家兄弟之偽書米海岳之假帖澠水燕談之唐琴珍為異寶吳門新都市骨董者如幻人之化黃龍如板橋三娘之變驢如宜君縣夷民改換人肢體面目其稱貴公子巨商富人者日日飲蒙汗藥甘之如飴矣

方千詩吹箭落雲羽垂絲奪錦鱗吹箭即今之吹筒也或以箭或以彈丸皆捷而準但不能及遠

淮南王安諫擊閩越書云輿轎而踰嶺轎字始此

唐李約曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之焰者也見因話錄　金太和五年南旅多以絲絹易茶歲費不下百萬命七品以上官其家方許食茶仍不得賣及饋獻不應留者以斤兩立罪賞宣宗元光二年制親王公主及五品以上官素蓄者存之不得賣饋餘人並禁之犯者徒五年

蔡君謨茶錄下篇論茶器有砧椎鈐碾匙瓶等曰須銀鐵若金為之然周密所記宋時長沙茶具精妙甲天下每副用白金三百星或五百星外又以大籠銀合貯之趙南仲丞相帥潭以黃金千兩為之進上穆陵大喜不知何以致乃至此

陸羽創煎茶法在唐時鬻茶之家皆陶為其像供於煬器之間羽之先不知何許人竟陵龍蓋寺僧姓陸於堤上得一初生兒收育之遂以陸為氏見因話錄

毋煚為右補闕性不飲茶製代茶餘序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則歸諸茶力貽患則不為茶災豈非福近易知禍遠雖見

六經無茶字始見王褒僮約爾雅檟苦荼荼即茶也然古人多稱飲茶始于三國吳志韋曜傳孫皓每飲羣臣酒以七升為限曜飲不過二升或為裁減或賜茶茗以當酒又飛燕別傳成帝崩一夕后夢見帝賜坐命進茶左右奏云向侍帝不謹不合啜此茶云云然則西漢時固已有之又謝安詣陸納但設茶果而已至晏子春秋食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜非飲茶之謂歟開元中靈巖寺有降魔師教人不寐人多作茶飲因以成俗見續博物志物類相感志芽茶得鹽不苦而甜古人煎茶必加薑鹽余向在杭州有詩云詩人偏好事何苦煮薑茶未免為古人所嗤然烹茶取甜予所不解安能起古人而問之今內廷皆用乳茶尚有古意

劉公勔云今人百不如古所差勝者品茶度曲圍棋耳

黃思白云金陵春卿署中時有以松蘿茗相貽者平平耳歸來山館得啜尤物詢知為閔汶水所造汶水家在金陵與余相及海上之鷗舞而不下蓋知希為貴鮮遊大人者昔陸羽以精茗事為貴人所侮作毀茶論如汶水者知其終不作此論矣今白下适茶猶閔法　閔茶必以閔記印封瓶頭最精

朱國楨曰家居苦泉難得以意取尋常水煮滾總入大缸置庭中避日色俟夜天色皎潔開缸受露凡三夕其清澈底積垢二三寸亟出以罈盛之烹茶與惠泉無異蓋經火煅煉又浥露取其氣則返本還原依然可用

徐文長用花熏茶其法取梅蘭桂菊蓮茉莉玫瑰薔薇之屬雜入茗中磁罐瓶內隔水煮之一沸即起令乾點茶文長之俗乃如是其所品之茶真味殆全失矣

玉泉水較中冷尤輕惟雪水更輕

神農食經茶茗久服令人有力悅志爾雅茶醒酒能令人不眠

采茶不可見日以指不以甲則多溫而易損以甲不以指則速斷而不柔故穰指女郎勝於秀爪奴子也
唐子西鬬茶記謂天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或不能致而貧賤窮厄之流
離遷徙之中偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長也
東坡詩柘羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研今之芝麻茶也
唐宣宗時東都一僧年百三十歲宣宗問服何藥曰臣不知藥性但好茶飲百碗不厭賜茶五十斤醫家
謂茶能傷人損壽近日都門養生家日飲白水觀此僧之不死可以破戒矣
柴世宗破河中李守正得匠人至汴造酒汴內庫循用其法燕南酒盛稱河刁酒今河間猶有傳其釀
法者髮叟詩刁酒清醇味許長河間才得一盃嘗儂家酒譜君知否記取清甘滑辣香蓋以賈人之姓而
得名也又安德羅酒亦北酒之作者漁洋詩云玉井蓮花作酒材露珠斛斛潑新醅清滄錯著旗亭水風
漸遜宜叔夜杯山蘇亦稱滄州酒色白清味潔醇東坡所謂錯著水也歷入詠咏官京師猶仿為之德州
又有露酒色如琥珀味比醍醐俗呼羅露見者惟餘評往問之德州人不知也滄州酒止吳氏劉氏戴氏
諸家餘不譜作盜藏至十年者味始清冽市中安可得耶按羅侍御飲驄崇禎丁丑進士官御史巡按河
南剛直有聲嗜飲得釀法色味雙絕至今猶呼羅酒滄州城外酒樓背城面河列屋而居崇禎間有三老
人至樓上劇飲不與直次日復來醉酒家不問也三老夜醉臨行以餘酒瀝闌干外河中水色變以之釀
酒味芳冽僅數武地耳過此南北水皆不佳劉紫庭鳳誥為予言之甚確予在京師紫庭屢致滄酒數甕
非市中物可同日語也漁洋答謝方山詩白家烏帽東籬裹初試紅泥小火爐恰是陵州酒船到不愁風
雪壓扉蘇酒東昌書道衝泥尺素殷勤鄰僧送一樹山查紅破盎花前偏進玉東西此漁洋晚歲之筆頗
得酒中三昧致翔楚風趣也

袁石公觴政八之祭云凡飲必祭所始禮也今祀宣父曰酒聖夫無量不及亂觴之祖也是為飲宗四配曰阮嗣宗陶彭澤王無功邵堯夫十哲曰鄭文淵徐景山嵇叔夜劉伯倫向子期阮仲容謝幼輿孟萬年周伯仁阮宣子而山巨源胡毋彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠賀知章李太白以下祀兩廡至若儀狄杜康劉白墮焦革輩皆以醞法得名無關飲徒祠之門垣以獎釀客亦猶校官之有土主梵宇之有伽藍也聖人吾不得而見之矣二千二百餘年中四配十哲十四人耳而阮氏居其三醉鄉獨以為有盛於吾家者矣

今人飲酒杯下碟以托子考之於古未知所昉馮益都相國以諸鴻詞翰林於萬柳堂酒酣指此為問汪苕文以為古無此製存也毛大可稱即古之舟也引周禮疏為證益都命走馬取書似有所本然與杯不相屬宋李濟翁資暇錄一則云始建中蜀相崔寧之女以茶杯無襯病其熨手取楪子承之既啜而杯傾乃以蠟環楪子中央其杯遂定即命匠以漆環代蠟進於蜀相崔大奇之為製名而話於賓友人人以為便於是傳者更環其底愈新其製以至百狀此為茶器而設資暇錄引此云貞元初青鄆油繒為荷葉形以襯茶碗別為一家之楪今人多云托子始此非也蜀相即今昇平崔家詢則知矣按此與今之杯托製甚合前人有辨之者用周禮司尊彝之職曰六彝皆有舟鄭康成曰舟尊下臺似非今酒杯之製也 河一時強論耳

侯鯖錄陶人為器有酒經晉安人以之盛酒似瓦壺之製小頸環口修腹受一斗凡饋人者云酒一經或二經至五經為他郡人不知東帶迎於門乃知為酒五瓶耳

江左酒人以廚俠君為第一至今人猶豔稱之少時居秀野園結酒人社家有飲器三大者容十三斛其兩蠡殺凡入社者各先盡三器然後入座因署其門曰酒客過門延入與三雅詰朝相見決雌雄匪是者

毋相酒酒徒望見皆伏而去亦有鼓勇留心得一當者三雅之後無能爲矣在京所目聚一時酒人分曹較量亦無敵手同時稱爲酒帝方觀文觀年少號酒后莊醫田楷繆湘芷沅號酒相黎簡允致遠號先鋒皆萬人敵也後來以余所見如勵侍郎宗萬大李臬使寶人陳太常句山徐侍郎石麟顧京兆息存亦頗論觴政足稱後勁近日則素侍郎爾揚索侍郎瑞亦一時之雄

博物志人中酒不解治之以湯自漬即愈湯亦作酒氣又云王忝張衡馬均三人皆冒重霧行一人無恙一人病一人死問之無恙者飲酒病者食死者空腹今見北人曉行飲酒一杯不爲無說

俗語云酒令嚴於軍令亦末世之弊俗也偶然招集必以令爲歡有政焉有糾焉衆奉命唯謹受虐致淩戚類首聽命恬不爲怪陳幾亭云飲宜諧歡人聚苟非不仁即是客氣不然亦蠹俗也君子飲酒率眞量情文士儒雅槩有斯致夫唯市井僕役以通爲豪敬以虐爲慷慨以大醉爲歡樂士人而效斯習必無禮無義不讀書者幾亭之言可爲酒人下一針砭矣偶見宋人小說中酒戒云少吃不濟事多吃濟甚事有事壞了事無事生出事旨哉斯言語淺而意深又幾亭小飲壺銘曰名花忽開小飲好友略憩小飲淩寒出門小飲冲暑遠馳小飲餒甚不可遽食小飲珍醞不可多得小飲眞得此中三昧矣若酣酒流連俾晝作夜尤非向晦息宴之道亭林云樹塾無卜夜之賓衢路有宵行之禁故見星而行者非罪人即奔父母之喪德衰酒而酣飲長夜官邪作而昏夜乞哀天地之氣乖而晦明之節亂所係豈淺鮮哉法言云侍坐則聽言有酒則觀禮何非學問之道

蔡寬夫詩話唐人飲酒必爲令以佐懽白香山詩云閒徵雅令窮經史是也梁王規爲中書黃門侍郎湘東王繹爲丹陽尹與朝士宴集屬規爲酒令規從容曰江左自來未有此舉特進傅昭在坐並謂知言按賓之初筵既立之監或佐之史監史之設糾察甚嚴其爲酒令應始于此後人易以口語代以手勢新意

粉吏互相謾罵斬失監史之意江左豈必無之王規之論當謂公筵非云私宴也

元人姚文奐詩云曉涼船過柳洲東荷花香裡偶相逢剝將蓮子猜拳子玉手雙開不賭空猜拳賭空皆詩料也即今酒令之猜枚前後不放空也甲戌春暮同里諸子集予寓齋閒飲竟一詩夜歌詠之余諧謔閒作山夫仿石公之說評諸子曰倘友如廉頗挽鞍不肯下人北泉如香橘泊酒不甚洶湧而涓涓不休晉山如神魚縱壑或出或入出入意表大冶如韓信將兵多多益善東岩如瀟瀟之水一洩而盡寶南如精衛塡海每不自量冰積如李陵敗北一以當千兩生如諸葛出師鞠躬盡瘁死而後已若儂則如老僧持戒律百魔不能破又如嚴顏有斷頭將軍無降將軍也予曰請以評諸公之詩可乎山夫如光武遇小敵怯遇大敵勇倘友如齊東大鳥三年不鳴鳴則驚人兩生如掇波仙子一步一止令人目蕩魂與冰璜如玉卮無當價值千金大冶如黃河之水滾滾而來東岩如秋鷹盤空不肯輕擊寶南如隱娘劍術一擊不中恥爲再擊若儂則如春雨淋漓不擇地而施沐浴者向多而怨咨者亦不少也

爲閑之管云用三白酒或雪酒不滿瓶虛二三寸編竹爲十字或井字障口不令有餘不足新摘茉莉數十朵線繫其蒂懸竹下令齊離酒一指許用紙封固尋日香透余倣爲之香則噴鼻而酒味變矣不論酒而論香是爲喧賓奪主聞之未解此中趣者

酒可名酴酥未可爲屠蘇屠蘇卽酴酥蓋平屋也雪賦云蹈學窓之飛棟沒屠蘇之高影自係悠遐居屠蘇醴酒乃有屠蘇酒之名後人去酒字竟呼爲屠蘇未可爲訓

葉石林云讀書避暑久得佳酒人生極快意事想見此老解衣磅礴時光景

洗冤錄飲燒酒不可以錫器盛熱及過宿倘爲時稍久飲之殺人癸亥東陽拔貢生吳步青肄業成均其兄在家因火酒貯錫器經宿飲之立死見寶言堂家戒一

酪之醴不同質與精氣俱存曰醅醅之精曰酥酥之精曰醍醐精去而氣與質猶存熟而老之曰酪生而陳之曰醲醕攻其氣曰醨氣去而質獨存曰醭醆

費補之云晉人謂酒猶兵也兵可千日而不用不可一用而不勇酒可千日而不飲不可一飲而不醉飲流多喜此言不知飲酒之樂常在欲醉未醉時酣暢美適如在春風和氣中乃爲眞趣若一飲徑醉酩酊無所知則其樂安在邪

醁酒母也醴一宿成也醪渾汁酒也酎三重酒也醠清酒也醑旨酒也曰醍曰醆白酒也曰醾曰醞造酒也買之曰沽當市曰罏醽之再亦曰醪滴酒曰醨酒未清曰醅厚曰醲相飲曰酌相强曰浮飲盡曰釂使酒曰酗甚亂曰淫飲而面赤曰酡病酒曰酲主人進於客曰酬客酌主人曰酢獨酌而醉曰醺出錢共飲曰醵賜民共飲曰酺不醉而怒曰䤼音[illegible]

石林燕語載王審琦微時與太祖善後以佐命功特見親好尤篤性不能飲每會讌太祖不樂一日酒酣太祖舉杯祝曰審琦布衣之好方共享富貴酒乃天祿何惜不賜飲祝畢令王飲無所苦自是每侍讌即能飲若逕私第則不能飲如初是知酒量寬窄係乎稟受造物所靳惜不輕予人也觀此則吾輩之得天厚矣

辛巳之冬舉消寒會酒令集四書語作聯句自一字至十餘字凡數百聯癸未秋紫坪入都復舉是令又復得數十則參以假借矣因閱查氏杏浦偶記竹垞行酒令舉成語一句合平上去入者曰天子聖哲類也竹垞舉庶子觀兵刃既接二句杏浦以崇爵夜不得一句心火迸發左耳遂聾同人因復舉爲酒令予與紫坪倒席引數十句不知杏浦何以窘迫至是而竹垞亦僅思得二句異矣附錄所引於後

君子上達　何以報德　妻子好合　兄弟既翕　天下大悅　鄉黨第十　雍也第六　能者在職

邦有道穀　涇以渭濁　忘我大德　生有聖德　充耳琇實　神保是格　瞻彼旱麓　童子佩韘

王道正直　沉湎冒色　雷夏既澤　天九地十　咸刑朕德　宏父定辟　天禍鄭國　天子建國

端冕正笏左秤點筆笏玉藻天子令德　惟此二國　惟彼四國　天子是若　君子是識　天子建德

公子御悅　司馬仲達　公子去疾　王子棄疾　助者雖達 月令 寒煖燥濕 王制 母有障塞 月令 元酒

在室 禮運 天子素服 玉藻 鍾鼓既設　天子下席　君子進德 易 天下大僇 四書 天子視學　天子用

八　體輔退頹 國語 稽旨峻潔　言語漏洩　天下第一 胡廣傳 尊顯任職 司馬遷傳 爭者用息 後漢宦者傳 征鳥厲

疾　刊改漏失 鄭案成傳 章安句適　臨表涕泣 諸葛亮傳 尋此舊則 傳毅迪志 身體戰慄 國語 如彼雨雪　功在漏刻

光武紀 陰識刺客　忠謇亮直 張昭傳 令乃大覺　博本務末 國語 忠懇內發 陸凱傳 心恨敗國 國語 成理萬物

民有菜色 漢元帝紀 傷吻弊策 王襃傳 為善最樂 東平傳 褒貶大法　投死為國 國語 曹操 端本詩則　神理致罰 楊

議曰到胥 杜祭酒太尉 經典序錄 書名 三五二八 盧全有所思 諸子傳說 劉歆 壬午大閏　鳴鼓振鐸 莊子 逸齋 鏞鼎

遽列 任昉曹景宗 河徙故瀆 水經注

唐楊銜四歲客舉座中一物以四聲呼之衆未及言銜應聲曰燈盞柄曲是注 又聽撰非成語矣

烟一名相思草滿文曰淡巴菰初出呂宋明神宗時始入中國繇而北地多有種者一畝之值十倍於穀

後乃無人不用雖青閨稚女金管錦囊與鏡奩牙尺並陳矣聞崇禎己卯禁甚嚴犯者死有台試卒人初

至京不知禁例偶入帘入破獲械繫城坊遂刑于市相傳世宗謂烟燕音同以喫烟為嫌壬午後禁乃止

從洪承疇請也韓慕廬以之命題課其徒陳廣陵二律一時傳誦家笠亭叔詩云味於酒亦公氣吐

成雲憶馬卿人推佳句陸青來作烟艸歌前後兩篇形容盡致明人小說稗中紀時高麗王妃死王思見

夢妃云葬處生卉名烟草細言其狀燃火吸之可以止悲王如言采之遂傳其種殆亦忘憂之類也

任淵云史臣之為童子師食蚯蚓人以眾會目之山谷嘲之云先生早擅屠龍手袖有新硎不試刀歲晚

亦無雞可割庖蛙爛紅蘸松醪（一作餡）又前猶詩來朝爲送先生飯一夜沿溪捉鮮魚見蜀中廣記今大河以北人多食蚱蜢蝗蟲其來久矣

淡菜即蚌肉也始於蜑戶多食之遂訛爲淡

漁人貯螢火豬脬中而縛其數置之網間取魚必多又一書云獮猴毛置網口四角取魚必得又水族皆燕肉釣者以爲餌又墨客揮犀云向魚網念揭諦咒七遍則漁人終日不獲一鱗有矢人函人之不同

廣東陽江縣海燕採小魚營巢故名燕窩王西宿仲威（飯）署窗脞說云燕窩名金絲海際沙洲生蝛螺背有兩肋堅潔而白海燕啄食之肉化而肋不化並精液吐出結爲小窩銜飛過海倦則漂水上息其中少頃又銜以飛海人依時拾之色紫者爲佳閩小紀云燕窩有烏白紅三種紅者難得白者愈痰紅者治小兒痘疹今白者價倍往歲惟烏者多耳紅者從未一睹近見閩廣貨船所載大者長六寸鮮白無纖翳據云取小者拆製人力合成非天然也許青嶼遊司（松佶語予）云燕窩產海島中窮巖邃谷高广峭壁之上足力繩竿之所不及估舶養小猿猴善解人意至山島間以小布囊繫猿背上縱之往升木採巖竅剝塞囊中而歸猿之去也苦不得食三數日始返海客以果餌先置囊中俾之遊出不饑捆者出即剝塞囊中歸而傾囊不過數片爲果餌占地也其黠者將果餌餌啖畢剝塞滿囊盡燕窩矣空囊復去尤爲便捷猿一值數百金價數倍於拙者云吳梅村詠燕窩詩海燕無家苦爭銜白小魚卻供人採食未卜汝安居味入金盤美巢營玉壘虛大官求遠物早獻上林春（許青嶼詩）黃門每晨起食燕窩蒸粥一巨甌以融軟爲度謂他人皆生食也終日不溺

一了百當明大內食單之一也其法用牛羊猪肉共三斤剁爛蝦米半斤搗爲末川椒馬芹茴香胡椒杏仁紅豆各半兩俱爲細末生薑切細絲十兩麪醬一斤半臘糟一斤半鹽一斤葱白一斤蒜黃細切二兩

用好香油一斤煉熟然後將上件肉料一齊下鍋炒熟候冷裝入磁器內封貯隨食取用亦以調和湯汁爲佳

羊肉宜滾湯下蓋足漫火養牛肉亦然但不必蓋馬肉冷水下不可蓋宜入酒同煮獐肉冷水下煮七八分熟鹿肉亦然煮過則乾燥無味　駝峰駝蹄醃一宿滾湯下一二沸漫火養其肉備油火緊易化加地椒　凡各豬羊肉煮熟必待出湯冷透方可刀切宜切者切宜片者片切刀向外片刀向內不可亂也不爾嚼之成渣且易碎而不光澤　熊掌用石灰沸湯剝淨布纏煮熟或糟尤佳說見陳春暉邦彥故第牆外磚砌烟筒高四五尺上口僅容一碗不知何用云是春暉當日製熊掌處以掌入碗封固置口上其下點蠟燭一枝微火燻一晝夜湯汁不耗而掌已化矣　熊白批小段焯微熟同饌食多食破腹　鹿舌冷水下漫火煮水少火慢不損味做肉絲用　虎肉貒肉土內埋一宿鹽醃半日下冷水煮半熟換水加葱椒酒鹽煮熟　煮硬肉用硇砂桑白皮楮實同下鍋立爛　敗肉入阿魏同煮或用胡桃三個每個鑽十餘竅臭氣盡入胡桃中　鹿尾以剃刀去茸毛不可破破則紅漿流出不美矣用菜葉裹蒸熟以鹽餳醃食或先煮尾盤後蒸尾血較易煮肥肉先用芝蔴花茄花同物料調稀糊塗上火炙乾下鍋煮熟

東坡煮豬肉訣云淨洗鍋少著水柴頭罨烟燄不起放翁詩云巽肩柴熟豬正指此也蘇陸非飲食之人其言可信從

栗子不拘多少陰乾去殼搗爲粉三分之二加糯米粉拌勻蜜水和潤蒸熟食

張江陵饌品春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹見本集　潘煇有庖饌三字訣曰爛曰熱曰少爛則易於咀嚼熱則不失香味少則不厭而飫後品見清波雜志

捕魚蝦宜用卯日　馮開之云捕魚用網近十年間有某者創造竹簾則絕流而漁無一免者矣簾成而

一家數口皆以疫死

點心二字始於唐按唐鄭傪爲江淮留後家人備夫人晨饌曰爾且可點心云云見輟耕錄

飲人工製腐用紫石爲底滑無滓相傳明時許文懿公在中書日遇不如意事輒投筆曰人生幾何乃舍吾鄉炕豆腐而食煤火肉耶炕腐係寶山一乙翁王姓以砂鍋炕腐成片味獨勝擅一時之名見李寶君三筆

孔叢子蚊蚋食人蚓蟲食土非天故爲蚊蚋生人爲蚓蟲生土也知此則五穀草木鳥獸之生本不爲人可以無疑矣而豢養者流藉口於天地之性人爲貴故備百物以養之豈知天者哉

燕山錄云煮羊以鹽煮鹽以蚊　鹽爲腸數食可長髮見續博物志　李東垣云夜不食薑者夜主闔薑主闢也秋不食薑秋主收薑主散也

酸多傷脾肉皺而唇揭故春宜減酸增甘以養脾也鹹多傷心血濁而變色故冬宜減鹹增苦以養心也甘多傷肺皮皺而毛落故夏宜減苦增辛以養肺也辛多傷肝筋急而爪枯故秋宜減辛增酸以養肝也如此則五臟四時皆平和而飲食之病不生此國初白季文之言季文高士邃於醫

王秀嘗言君子嗜酸小人嗜鹹明張江陵亦有是論東坡一帖云予少嗜甘日食蜜五合嘗謂以蜜煎餳而食之可也又云吾好食蜜蜜湯甘芳滑膩使人意快神清則吾由詩云我欲自汝陰徑上潁江吾想見冰盤中石蜜與餳餹東坡君子也而嗜甘如是桃杏李梨之屬生時皆酸熟則甜美未聞有嗜生惡熟之君子荊公傲辯想必以生桃生李爲美

明時提學僉事杜華先校士澤州過宋酒食太守許維新停供給三日杜怒移巡撫魏公允貞云州乏供具日烹一母雞而食魏雅敬許批其狀云食雞者有何不足不露筆作罪案那許大懈

北齊李預嘗得食玉法采玉而食之及其死也形不壞無穢氣則食玉之所爲可知矣見王介甫周官新義中

宋徽宗妃病痰嗽面腫李防禦治之久不効懼誅憂泣無計忽聞市人有賣藥者云一文一貼吃了今夜便得睡李市之恐其性悍先自試無他乃併三服爲一服進之妃當夜嗽少止腫亦消帝大悅賜直萬金李不知何方何得市人重價求之乃蚌蜆殼粉色淡碧少加青黛以淡齏水點麻油數滴調服按本草即蛤粉也

岳珂玉楮集有饅頭詩幾年太學飽諸儒薄伎猶傳筍蕨廚公子彭生紅縷肉將軍鐵杖白蓮膚芳馨正可資椒實粗澤何妨比瓠壺老去齒牙辜大嚼流涎纔合慰饞奴上庠錄云兩學公廚例於三八課試二日別設饌春秋炊餅夏冷淘冬饅頭饅頭尤有名士子往往攜歸餽親識元豐初神宗留心學校一日令取學生所食以進是日適用饅頭神宗食之曰以此養士可無愧矣束晳餅賦春饅頭夏薄持秋起溲冬湯餅四時皆宜惟有牢九坡詩云豈惟牢九薦古味要使真一流天漿

久客長安每逢令節輒憶江鄉壬午春王月偶作望江南詞二十闋分咏淮南歲寒食品老饕故態良足哂也王蓬心宸讀而豔之爲寫歲朝填詞圖倣衡山移居圖筆法宛然江鄉新年情狀張晉溪陳東岩程晴嵐朱榆圃皆有題咏劉秋巖方謂還來都門下榻子齋中亦分咏四十絕句並東亭小楷彙書一冊每一展讀食指欲動後爲楊子安持去未還

石崇雕薪畫卵侈爲奢豪今人男女行聘及生兒爲湯餅之會且皆繪五色雞卵作吉祥故事予見貴家生兒每一卵費錢劃一鉤盛以絲絡懸以竹竿凡數百枚抑又甚矣駱丞鍊雞子詩云刻花爭臉態寫月競圓新註夏后氏始食卵唐人於寒食節染卵加雕鏤相餉遺其由來也久矣　續博物志戎鹽累卵類鹽

分杯

王阮亭嘗於酒次戲拈絕句以鯽黃羊諸玉糁茶雞紫蟹等間看不如隨分閑茶飯春韭秋菘未是難又舉東坡一詩云秋來霜露滿東園蘆服生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚僧記陸游日相留嘗歸煮粥詩云煮飯何如煮粥好同兒女細商量一升可作三升用兩日堪爲六日糧有客只須添水火無錢不必做羹湯莫嫌淡泊少滋味淡泊之中滋味長後語有味已丑夏日禾中魏松濤作吃粥詩予和之云香於粥可賦於菜一味相融潤齒牙惜米不妨添綠豆佐餐少許抹鹽瓜匙抄飽任先生饞瓢飲清宜處士家惟恐妻兒嫌味淡十分嗟美自矜誇淘沙頻汲先生河不假酸鹹襯鼎銚暖食定應將麥飫加餐速可減盤費居然入口融無哽不礙清唇吻有聲客到但宜多著水木瓢和罷瓦盆盛

北地衛瀨種最美客問南中何以獨此江鮑翁云橘柚秋黃楊梅夏紫

草木經牛喫之必茂經羊喫之必枯諺云牛食如澆羊食如燒

阿魏出白蠻嗐嗯國嘔嗬嘛地方有樹名嘔吵㖞喇其樹皮青心黑夷人用刀砍破樹皮流出脂液凝結而成性能解諸解積痞每一塊竝入絲綿用膠粘其不效以了色至偏質性柔軟而味臭者爲佳本草稱阿魏眞者以少許安熟銅器中經宿沾處皆白如銀取試之果然戊子年李侗府傳見婺廣東行中棠數千斤每百斤價十餘兩耳說合運數千斤至滇南軍營又陳誠西域錄沙鹿海牙在撒馬兒罕之東五百餘里有草春生秋死其氣逼人以其汁熬之即阿魏也

入藥肥而短者產與京以東諸山中名東山貨瘦而長者產古北口塔諸山中名北山貨五六月間採者名芽草力薄七八月間採者名老草力完總以色紅而明潤者爲上色黃而堅者次之色白而中陳者最下有如小兒形者名瓊玉不易得其稱土木者就所產之地言混同江東有土木河遼志云在開元城東北六千餘里亦未確然非大同

府圖誌外之土木也其曰清河者當年通市之所而非其產地紫團參出上黨久絕若角則高麗遼之大者土人稱名多俚俗不典（如曰佛手曰棒槌曰秧子其細者曰蘆肥闊空虛者曰蟲蛀之類）向時採參者多以水浸不能經久關內市者故逆之以抑其值乃加煮焙於是市儈無所施其術而浸值倍增今內府所收俱是原煮浸水並根鬚潮製成故功倍倫等若購之市中者僅取枝葉及鬚草為之宜其不效也參葉舉天亦有售者其值極微冬間瀹以代茗味微苦而清香

凡藏參者不得暴之日中蓋至陽之精伏於至陰之地一見太陽其氣泄盡矣

陶宏景謂上黨參形長而黃多實而甘然白者氣味薄遼東形大而實軟今上黨久無復真自遼陽以東山林中皆有之蓋地氣所鍾豈偶然哉春秋運斗樞搖光星散而為人參本艸人參生椵樹下三椏五葉背陽向陰人參春生苗多在背陰潮潤處初生小者三四寸許一椏五葉四五年後兩椏五葉未有花莖十年後生三椏年深者生四椏各五葉中心一莖俗名百尺杵四月有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅自落採法四月及七月或繕入山其草一莖直上獨出眾草光與眾目相映則知取其根一窠或四五岐或一二三岐者種有紫團白條羊角等名惟黃潤而實俗名金井玉闌者體實味甘斯為最勝然秋冬堅實春夏虛軟故令採參多在七八月云　人參須用流水煮若用止水則不驗見孫思邈千金方　王阮亭見人參故事詩文即抄併一處惜未成帙明太醫史自享子郁著人參傳世無傳本李寶君日華嘗其辨證詳盡　梁野阮孝緒傳孝緒母病須得生人參舊傳鍾山所產孝緒躬歷幽險見一鹿逐之忽滅遂獲此草一大腹皮本艸言其性最猛烈破氣虛損者忌之其子即檳榔性益加厲今人多好食之亦無恙檳榔樹高五七尺皮似青銅節如竹其葉聚于杪葉下數房房結數百子名檳子檳榔中有實如雞心與海南子無異粵人須入熟而後食飜滯人則生時即取食之云可治瘴氣

潮館食以蠣房灰用柑子密染紅合浮留藤食之每會席賓客前各置一枚京師小人和蘇子豆蔻貯佩囊中竟日口中咀嚼唇齒搖轉面目可憎歲靡數十千刻刻為致近則士大夫亦有食者阮亭云嶠中端坐食檳榔賞人亦不免矣范石湖云巴蜀人好食生蒜臭不可近頃在嶠南其人好食檳榔合蠣灰扶留藤食之瞰昏已而醒快三物合和唾如膿血可厭今來蜀道又為食蒜者熏作詩云南飡灰荐蠣巴飡菜先葷幸脫蠻藤醉還遭胡蒜熏邱濬贈五羊太守詩云堦下腥臊堆蜆子口中膿血吐檳榔又峒谿雜志載蠻獠藥可以作醬即蒟醬也

牡丹初不載文字惟以藥見本艸唐則天以後洛花始盛沈宋元白亦不及也謝靈運所言牡丹乃今之芍藥見博物志

蜜者密也精也秘也固也草木得天澤土膏抽其精英以為花蕊而花中浮鬚如粉如珠又其精之精蜂採取之入窠穴醞釀成蜜其所處不容入窺其王出入滾成毬團何秘如之醫家劉完素用蜜調劑皆奇香者以蜜養之以其能固氣不泄也鼎俎家蒸玉面狸與京黃雀必先以蜜塗之雖淵燥而其膏不走固之道也酥者蘇也枯燥乾結之物以酥透之則釋然融解故蜜以衛內酥以攻堅二者皆神物也

後漢書順宗紀注以餹作狻猊號為餹猊東坡過金山寺作詩送遂甯僧圓寶云沿江興中治共作一味水氷盤荐琥珀何似餹霜美唐太宗遣使至摩揭陀國取熬餹法詔揚州取蔗作瀋如其劑色味逾西域遠甚此中國用餹之始其法始於佛氏然異志孫休已有甘蔗餳矣　餹一名蔗飴佛經呼蜜為石醍見曾慥亭所刊餳霜譜學齋佔畢宋玉大招已有蔗漿字是取蔗汁已始於先秦也前漢郊祀歌柘漿析朝酲註謂取蔗以為飴也又孫亮取交州所獻甘蔗餳而三禮註餳字但云煎米櫱也一名飴則是煎蔗為餹已見於漢時亦明甚

楊誠齋云東園新開九徑江梅海棠桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一徑命名曰三三徑

荷包牡丹即當歸花按約古今注古人相贈以芍藥相招以文無文無即當歸也芍藥將離也

折梅插鹽中更肥以醃猪肉汁熱貯缾內便不落葉而結子　雞冠花京人謂之洗䄙花中元節兒童唱賣以供祖先見楓聽小牘

齊東野語馬塍藝花之技名天下即今之唐花也

娑羅花佛日盛開每朵十二瓣遇閏輒多一瓣故云月木見雲南志娑羅樹一名如意樹京師臥佛寺數株最盛

太學中舊有許魯齋手植檜一株枝榦久瘁僅形質存耳辛未　慈甯萬壽寺忽爾發榮一時稱上瑞蔣南沙相國繪圖　御製詩紀之館閣中和者甚衆今已勒石監中誠盛事也

三月十一日爲麥生日四月初四日爲稻生日八月二十四日爲稻藂生日皆忌晴十月十六日爲寒婆生日晴主冬暖

唐人詩云內園分得溫湯水二月中旬已進瓜京城冬月窨花甚盛春月獻瓜者絕少甲戌春三月二日董東山先生有食王瓜詩近來椿芽椒頭皆二月入市王瓜茄子三月入市不爲稀有之事矣

人食斷腸艸則死虎食之百日不饑人食砒霜則死鼠食之而肥見客退紀談

鷺鷥艸金銀花也鷺鷥藤忍冬花也胡蝶花紫端籬也　香櫞見于唐人咏歌者絕少惟樂天有之

巴旦杏本出哈烈國今直隸皆有之京城產者實大味甘搓手可玩色香俱佳都人呼爲巴打杏山東則實小味澀

孔林楷木縱橫有文可爲手板及杖宋潛溪杖銘曰生孔林承聖澤文庚庚光燁燁扶顛持危資窮德

聖祖謁孔林問墓上何草衍聖公孔毓圻奏云孔林草木皆當年諸弟子各自其國徙植種類繁多其最楷木蓍艸二種楷木可為杖為棋其葉為蔬為茶刺為瓢子榨油可為膏燭一名文木惟孔林及南海有之

前明廣西思明府歲進解毒藥五方二十四味內錦地羅二觔又消食藥十味消積藥十九味大衛藥一味寒藥四味

夏枯艸洗面能見宋人小說

楊誠齋詩蜜點梅花帶露餐又詩脫蕊收將熬粥食落英仍好當香燒

冬日瓶花宜先以爐灰置瓶中則不凍或置硫黃于底亦可

眩暈者飲當頭水則否甚驗

雍閒齊化門外白晝突來一虎步軍統領阿齊圖帶領兵丁擒捕虎竄伏河畔葦艸之中至夜半躍出自東便門跳城上行至前門出馬道下城並不傷人一人直入年羹堯家蹲踞屋上兵丁燃火鎗擊之始下避入年羹堯之園衆以鎗斃之時年羹堯已敗露故先有此兆丙午丁未間事也見 硃批諭旨蔡珽卷中

俄羅斯烏蘭海皆產貂夏毳而冬毳及其蛻取之舊傳人裸臥雪中貂就溫因撲而殺之與狂較輕鄙人事相類為此說者蓋痛人之無良有慨而言之耳實不然也積雪大於貂毛白毫長光遜之價亦減猞猁猻大曰馬猞猁小曰羊猞猁毳而短內黃毳而外毳比貂暖過之輕不及比老羊裘輕過之暖不及狐之族七類古產者二毛黃而長曰草狐短而黃曰沙狐俄羅斯產者五毛黑而毫白曰元狐其次身黃而腋黑曰擱刀又其次身黑而腋青曰火狐外此又有白狐灰狐二種又有妖狐一曰貘狐似猫而黑年老

能幻人形又別一種云貂鼠喜食松子在深山松林內一名松狗有黃黑二種紫黑色者貴而不躍尤爲難得其窟或土穴或樹孔捕者先設網穴口後以烟薰之貂見烟出奔即入網中又有捕貂之犬嗅其踪跡所在守而不去伺其出齧之亦有用弓箭者

盛京志貂鼠一名栗狗好食松栗皮故名烏喇貂山多有之其皮輕煖爲裘爲帽按廣志貂鼠出扶餘

舊說十二肖中鼠無牙牛無齒虎無脾兎無唇龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無臀雞無腎犬無腸猪無筋語殊未確虎無顋馬無胃猴無脾犬亦無胃

猫產天竺不受中國之氣故鼻常冷惟夏至一日暖釋氏因鼠咬壞佛經故畜之唐元奘始帶入中土

索倫人捕貂以犬嘗自減其食以飼犬犬先獵停立草間即知有貂穴伏伺擒之或貂竄樹杪人犬皆息樹下以待之犬惜其毛不傷以齒貂亦不自戕動網羅中俟其斃人輸於官私鬻毛色聚佐領處五月將軍至城場選以入貢凡三等官給價有差不入三等者聽賣

駝能負重致遠知泉脈不饑渴軍中人呼之曰旱船象死則象所殺倒斃先行文太醫院驗有無象黃以牙交鑾儀衛皮掌尾交兵仗局

相馬經馬生墮地無毛者千里尿舉一脚者五百里蹄筋豎者千里旋毛在腹下如乳者千里蹄圓如盌目成人者千里

相馬十三法頭爲王欲得方目爲丞相欲得光脊爲將軍欲得彊腹脇城郭欲得張四足爲令欲得長眼欲得高有紫豔光鼻孔欲大鼻頭有王字火字膺門欲開汗溝欲深口中欲赤頷頰欲滿如月腕行欲闊而長耳欲相近而豎小而厚

馬四年兩齒五年四齒六年六齒成七年右一齒缺八年上下兩邊各一齒缺九年上下盡缺十年下兩

齒齨齒如臼也十一年下四齒齨十二年下盡齨十七年上四齒齨十八年上盡齨十九年上兩齒平二十年上四齒平

凡相馬者先去三羸五駑大頭小頸一羸也弱脊大腹二羸也小頸大蹄三羸也大頭緩耳一駑也長頸不折二駑也短上長下三駑也大胳短脅四駑也淺髖薄髀五駑也

凡騎馬月初生者先母行月中生者並母行月終生者後母行

三代有車馬無車騎吉行則六馬四馬師行則元戎小戎自晉公乘小駟始有騎或又以為小駟駕車昭二十九年左師展欲以公乘馬而歸乃是用騎至趙武靈王習騎射彼時亦未定為兵制

近人乘馬鞦後繫布一幅以遮湮溺此亦有所本劉貢父初入館乘騍馬或以為言恐致奔踶之患公曰諸君今市青布作襜繫之馬後則牡馬當不知也

宋徐人有失馬者躡蹤尋之卽得越數百里而知蹤跡之雜合疾徐且能辨其日時之久近技亦奇矣

天鵝本草作鵠其翔極高產遼東者尤佳時以海青擊天鵝首得者薦宗廟

西京雜記陸賈云目瞤得酒食燈火華得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

火之驗氣為蠅水之驗氣為蚊土之驗氣為蚤木之驗氣為蠹金之驗氣為人身之蝨蓋金主刑人將有疾病或禍患之將至則身必生蝨餘四者易知也語見王介山雜說云出於釋藏

物類之相感也多不可解淮南畢萬之所述往往為小人竊試以行詐要不過五行相勝一定之理非有異也宓子云人之言醫去烟鵝羽去眯慈石取鐵頸金取火蠶珥絲於室而弦絕於堂不實於野而粟缺於倉蕪荑生於燕橘枳死於荊又羅泌云陽燧來火方諸致水蠶動而鳳舉龍騰而雨土龍致澤桐魚鳴鼓

鸊鷉分盃十膶鳴瓮蒙灰傳漏啄木愈齲以湯引奶鸝枝迷語帶蝦蟆之氣含之出火丘蚓之塵拜之起霧結巾投地而兎走鐵殺丹帶而蛇去狗舐礬而□罷生蓬生地而沙不聚蜡切玉橘明珠油鑽針聾解茶蒼化牛腦治瓜汁草硬角木賊軟牙碳錫以茄蔬以鹽洒油以蜜濯錦以魚新灰拘騎然柳□雌飲鹽裂毒破盃𥡴熱蟲破兎絲禁綠不熱翡翠屑金神沙碎鐵雨將至七弦緩大風至病疾發癲疾作而鶴叫動磁珥絲而商弦絕投膠碎土望梅止渴駝烟殺蚊犀火照怪慈石引針琥珀拾芥數何醉猫宅莢宜豎黍以蟹散粟因酒敗麻得麥而涸酒得麻而敗油衕怕油草木忌桂阿膠止渴尿楝雌水螃蟹□上鹹石灰正膠戎鹽染卵青烟沉錢鑤角續劍鷚膠續弦屏狗者狗逐之屏牛者牛觸之斫末可以悉數也至物類之不齊更不可以常理測訓狐夜祭蚊蚋豐不辨山岳歐雞陀鵲無耳而聞蚯聽以鼻牛聽以角蟹倒行蝍仰樓狗犬吠雪江魚入海則惑外夷生首子則烹食以為宜男見中國彌月相慶猶為不慈死者□屍野外施為鳥七日不葬則哭見中國素車黃腸猶為不仁又安能一一求其故哉

鵬鵝膏塗刀不鏽杉木炭灰畫路蟻不敢過漆汚衣以麻油漬洗令漆去盡却以少水溶水□再洗去麻油須刻可淨油汚衣用滑石末糝于上隔紙熨之血則羅葛嚼細旋擦即去紙墨上墨跡用燈心浸水洗可去犀角羚羊角先鎊為片復以紙裹置人懷中久之出碾即為末不可火炒乳香先置壁隙中半日又取指甲三二片置鉢中擂之不粘易成末碾兎絲子糝紙條數枚置內則驟帖成粉艾葉入白茯苓數片同碾即成末衣上梅黴鳥點用梅樹老葉同搽洗即落銅器舊黑用香餅末和醋塗過夜明日水草一洗即新不出氣黃酒脚塗壁石黑如漆洗之不脫墨汚衣用杏仁半夏生白果搗爛揉擦水洗即去綾上錯字用豆腐洗墨跡即從背後去清水揉梅葉洗葛衣則不脆以艾葉投燕巢不復來貓常過揚子金山即不捕鼠蛙多處以芝蔴楷碎順風揚去則不鳴

駝毛烟可殺蚊蟲壁虱槐樹生蟲擂鼓于下則蟲落以蘆束燃靑石上築之易碎磨磚嘉碑縫紋必有痕

珍珠不宜近鐵器與柏木尸氣故婦人帶入喪室珠多爆碎牛骨置池水不涸爐插線香灰實不入燄易倒惟二頭俱燃滅一頭插之易入不倒圍爐炭烈分開易滅不分又熾用毛紙一幅置于火頂燒過灰存則火不蔓而四布

栗子以毛蘸于眉上一抹過下火煨則不爆煬栗栗嫩碎必是八塊中偶一二不同雞頭生者一斗以防風四兩換水浸之可以度冬酒將壞用皂莢半挺則不沙藏鹽用皂莢置內則不滷好香油浸鮮魚盛甖不壞松柏葉綠豆中不壞酸酒每瓶用鉛一二斤燒極熱入則酸氣去喂雞鴨以土硫黃研細拌食即肥雞下卵時食肉交蘇子喂之則常卵不抱染坊淋退灰曬乾藏黃瓜茄子冬月可用

容安發酥試載物有相制之法油污衣滑石末隔紙熨之血污衣嚼雞冠花擦之墨污紙礬末蘸燈草漬水洗犀角羚羊角先鎊為片置人懷中出懷易碎乳香先置壁隙中半日以指甲一二枚同擂不粘易碎兎絲子以紙餘數枚同碾易粉香附先去皮毛炒過投水浸透曬乾再炒艾葉入茯苓三五片同碾即裂先搗置烈日中以瀝青末鬆鬆內不漏墨污衣又方半夏鮮白果杏仁搗爛揉少時即去肥皂泡鐵索胡桃塗鐵索皆易斷銅以荸薺水煮可刻字染坊淋過灰曬乾可收藏黃瓜茄子蛙鳴處以芝蔴楷磨碎順風撒去之皂莢烟可殺蚊蟲 壁虱珍珠不宜近鐵器桐木尸氣糞氣多減色易碎 木槿葉浸絲絡則不亂土硫黃飼雞鴨易肥牛骨置池中水不涸研芥子入豆醬不生蟲赤豆湯洗色衣垢生薑擦燈碗不生鼠入燈碗可省油香油入少許桐油耐點鹽置油燈亦耐點擂桃杏仁或豆麪攪入渾水中即澄清冬筍醃梨冰凍堅者以冷水浸化味不變若加温水則味大減冰魚亦忌用温水

宋子京寒食假中作云禁署侍臣賓出沐班麗珠䭾媿頻頻

龍生九子一曰贔屭形似龜喜負重今碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋上獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好吼今鐘上紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水立橋柱七曰睚眦性好殺立刀環八曰金猊形似獅好烟火立於鑪九曰椒圖形似螺蚌性好閉立於門鋪又有金吾（音牙）形似美人首尾皆魚性通靈不睡故用警巡漢書禮樂志殿以水德王故以螺著門戶又陸文量菽園雜記引博物志有蚣蝮似龍而小好立險立於護朽之上護朽之名亦舊矣

濱海州郡有龍採木事每越數歲則風雨挾大水中舊木浮出大者數十圍長數十丈非人世所見非人力所能伐而致也其上泥滑以尺計或草木生焉俗士遂謂龍入深山採新木棄舊木附會龍宮水府之説陳幾亭云海底土中有石蟲龍畏其入鱗甲侵蝕不敢貼泥偃臥必枕大木而加爾其上如人間梁棟龍懸掛其身以爲快及歲久木壞別覓新者易之故舊木多浮海而出今海濱往往多大木者皆此物也

御製聞雁詩早來應擊子可羨未離群注云春時雁北去至極涼處換羽育雛至秋攜之以南

明宏治己未六月西番貢獅一又貢二小獸名曰吼形類兔兩耳尖小長尺餘獅作威時牽吼視之獅畏伏蓋吼溺著體即腐也吼猶獅又畏雄鴻引吭高鳴吼亦畏伏

驢也莝也衛也其名有三尖高爽秀與俗贊甯議古人詩病摘杜荀鶴今日偶題題似著不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄注稱衛地多驢故呼驢曰衛子騾驢皆帶子呼馬則不然

山東無虎浙江無狼廣東無兎蜀無鵲此顯著者他若北無蜈蚣南無蝎不可枚舉見七修類稿

絡緯鳴秋聲特清脆南人蓄之籠中北人貯以匏冬日懷之往聞宮中有養至暮春者贈南湖司寇詩云秋蟲遊化日長養遂天和育物齊堯德含生入舜歌春庭鳴瑞露錦樹宿瓊柯粉本拈新樣珍傳奕世多

時務文淵方拿　敕給春林終緯門近羅微五侍御與注詩經以此為螽斯羽之解語甚怪

今人呼蛙曰水雞殊不可解按宋已有之見趙德麟侯鯖錄

周美成詞蝶粉蜂黃渾退了道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退

世言見兩頭蛇必死癸亥秋予在湖南澧州見小蛇色微赤長七寸許尾端有首兩首並行時予方登廁遍呼同人聚觀杭州陸敬存以竹筒貯殺之觀者數十人皆無恙

易之翁傳天后時張昌宗得幸薦其兄易之傅朱施粉似承辟陽之寵置奉宸府以易之為令大選美少年為左右供奉時有補闕朱敬則上疏云陛下內寵已有薛懷義易之昌宗固應足矣近聞尚舍奉御柳模自言子良賓潔白美鬚眉左監門長史侯祥云陽道壯偉過於懷義堪奉宸內供奉無禮無儀溢于朝聽天后勞之曰非卿直言朕不知此賜綵百疋高力士李輔國以宦官而娶妻韋相裴光庭娶武三思女為妻力士與之通一時風氣不堪問矣

北齊許散愁自少不登孌童之床不入季女之室

列仙傳彭祖八百歲喪四十九妻五十四子南史顧思遠鍾離人在部伍中年一百十二歲凡七娶有子十二死亡略盡惟存一小者年已六十又無孫息家貧乏養是以行役又清波雜志宋張耆少給事章聖藩邸歷官侍中太子太師致仕年七十五宮置籍妾子二十四人女三十一人第八子知貝州王則反不能死節又為之副定饑汴伏誅者抑鬱而終年長多男入所謂殃慶何如耶　永嘉王氏五世毓毓生七子七子生二十八子二十八子生九十四子九十四子生二百六子二百六子生三百五十五子三百五十五子生四百九十子凡七代　不癡不聾不可為公也俗語不癡不聾不堪作家翁見隋書長孫平語家翁即家主也

守女士及妝奩記一則云夏姬內挾伎術老而復壯三為王后七為夫人九為寡婦春秋之初有晉楚之

諺曰夏姬得道雞皮三少

唐公主下嫁再降者二十七三降者三宜城公主降武崇訓後降武延秀三降裴巽興信公主降裴珀後降裴徽三降楊敷甯國公主降鄭巽後降回紇可汗三降薛康衡杜荷珠城陽公主改配薛瓘太宗卜之曰兩火俱食始同同榮末亦雙戚若日合巹則終吉馬周曰臣聞朝謁以朝思和戒也醮習以晝思相成也宴飲以夕思相歡也合婚以夜思相親也今陛下欲訖其始而亂其紀不可太宗從之瓘後死於房州與公主壁柩而遷周不爭公主之再嫁而區區爭殯夜之間末矣太平公主武氏所生壯帝謂主下降主乃衣黃冠如方士薰戒以拒和親久之擇薛紹尚之紹死更嫁武承嗣承嗣小疾罷婚后乃殺武攸暨妻以配主

唐公主入道者如華陽如潯陽如平恩如邵陽如永嘉如永安如義興如義昌如金仙如玉真如萬春如萬安皆出為女道士公主下嫁始舅反拜而婦不答拜縣主壻出授外官縣主不得偕行公主駙馬執三年喪京兆尹請造公主祠堂公主上表稱妾季皆唐之敝政也

元魏北海王詳烝從父安定王妃高氏為庶人其母高太妃曰汝娶妻多安用彼高麗婢杖之百餘又杖其妃曰婦人皆妒汝何獨不妒此亦可作一笑然則世之縱欲犯分以致亡身敗俗者使其婦如河東當不至肆行蔑倫耳

崔湜既通昭容復通公主而其妻與二女皆得幸於太子時人榜之曰託庸才于主第進豔婦於春宮可恥孰甚焉而張燕公乃獎其年不可及荊州賜死其年安在哉武后母楊氏封榮國夫人老矣乃私其外孫賀敏之非是母不生是女也武后姊韓國夫人姪女魏國夫人皆得幸於上明皇之私秦虢亦家學矣

樂天詩莫養瘦馬駒莫教小妓女蓋興釐也今揚州賈小女子者爲養瘦馬

頡之推賦云魏嫗何多一孕四十中山何夥有子百廿按漢中山王勝有子一百二十人梁鄱陽王恢男女百人明慶成王子百人晉姚弋仲子四十二人吐谷渾子六十人宋張耆子四十二人又李遷哲安康人爲驃騎大將軍開府儀同三司本州刺史妾媵百餘人男女六十九人十餘里中第宅相望往來檢子孫多不相識每披籍而審之明崑泰甲申甯國府民楊杞者妻俞氏年十六成婚後即有娠既生乃胎也自後連連得孕自十六至五十二歲通十八胎每胎悉是雙生皆男有兒三十六人其長大無一夭者此婦亦無病云中　壽以上見二申野錄

今諺謂臨產曰坐草起自晉也陳仲弓爲太邱長出捕盜聞民有在草不起子者回車治之又罵人王八賊蓋五代王建行八素盜驢販私鹽人罵王八賊也今鄙人微薄者曰小家子出漢書霍光傳霍氏長史任史宣謂禹曰樂成小家子得幸大將軍至九卿矣火伴出古樂府出門見火伴火伴始驚忙打草驚蛇乃南唐王魯爲當塗令日營資產部人訴主簿貪汚魯曰汝雖打草吾已驚蛇不快活桑維翰曰居宰相如著新鞋襪外面好看其中不快活也又有疾曰不快見三國華佗傳阿誰見龍統得遠水不救近火乃梁杜蒯周之言走是上計見南史王敬則傳有告敬則曰三十六策走是上計殃別見王建宮詞云太儀前日殃別來經紀因唐滕王蔣王好聚斂太宗賜帛諸王敕曰滕叔蔣兄自能經紀好物不在多晉元帝曲宴賦詩學士朱鞏止成一聯曰言好物不在多宋張循王以銀鑄成一毬名曰沒奈何五代唐明宗將立后夫人曾氏謂王淑妃曰我素多病性不耐煩妹當代我金主亮制尖靴頭長取於便鞵足底底不及指時謂之不到頭又制短鞭謂之沒下稍元新官出京有應盤纏者同去就與管事謂之貓兒頭宣和間婦人鞋底以二色帛合而成之名錯到底林商爲尉性廉令丞皆貪一日宴會令丞皆舞而動予尉止

回身而已令問之林曰長官贊府皆動手尉再動手百姓可活耶此取銀動手之起也五代唐明宗責王建曰汝爲節度使不作好事不長進亦出世說新語令鄙人曰雜種出晉前燕載記贊曰蠢茲雜種有身出漢元帝與王政君一幸有身

今世所道俗語多詩也如十指有長短痛惜皆相似曾植詩何人更向死前休韓退之詩林下何曾見一人戴微詩長安有貧者宜瑞不宜多羅隱詩以色事他人能得幾時好李白詩世亂奴欺主年衰鬼弄人海枯終見底人死不知心畢世甕從愁裏過誰人肯向死前休仔細思量底模樣皆杜荀鶴詩事向無心得章碣詩但有路可上更高人也行龔霖詩忍事敵災星司空圖詩一朝權在手看取令來時朱淑真詩自己情雖切他人未肯忙裴說詩但知行好事不要問前程馮道詩團團似圈驢東坡詩真箇有大沒日頭宋神童詩在家貧亦好戎昱詩睡到人家飯熟時本朝錢宰詩月終算滿誰閑案日暮一爐麩炭火煖天詩閨婦有爲獻潑撒新歲餘韋蘇州詩皆見七修類稿

李發國史補序稱言報應叙鬼神述夢卜近帷箔悉去之紀事實探物理辨疑惑示勸戒采風俗助談笑則書之此可爲幾設雜著之式

茶餘客話卷之二十終

山陽阮葵生著

宋楊道孚克一爲歷陽法曹遺呂榮陽公詩云雨椽霜紅郭外田山濃水潑欲寒天參軍抱病陪清賞一樽呼歸亦可憐道孚爲張宛邱之甥山谷有題道孚畫竹詩所謂人物炎餘有外家風氣卽此詩可想見其標致惜所著不傳耳晁无咎亦有贈文潛甥楊克一學文與可畫竹詩

龔聖予畫馬世已無有傳者聞大內舊藏一幅名駿骨圖云係高江村所獻孫退谷得其山水一卷筆意似大小米極其瀟灑上題詩云谷口長松澗底藤石橋山路晚登登琴斗酒來何暮空負寒齋昨夜鐙小隸極高古後有劉青田跋此卷未出百年或猶在人間

宋東楚湯垕字君載輯畫鑑云近世龔聖予先生身長八尺頎大美髯讀書爲文能成一家法畫馬專師曹霸得神駿之意但用筆頗粗人物亦師曹韓山水師米元暉梅菊花卉殊師古法卷後必題詩或贊跋皆新奇嘗自畫瘦馬題詩曰一從雲霧降天關空進天衢十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山此詩膾炙人口嘗作雲山圖畫五冊傳千家僕曾見之乃生平所臨畫稿亦奇物云云先生在日當世已稱得片紙如獲連城璧今日豈易多得先生止一子名渡郎凭其背畫馬者

吳立夫稱翠巖作文宋瑞陸秀夫兩傳頗逐固陳壽以下不及又有題翠巖古棋經詩邱季貞說馬梓陸傳合徐仲車傳以行古棋經未見傳本

朱竹垞謂畫鬼者南進士者南唐周文矩劉石恪汴京楊棐皆設色爲之至龔高士易以深墨其法倣趙千里丁香鬼也離奇變化自比畫家草聖世傳水滸三十六像亦高士作而明吳承恩爲之贊近演義卷端所梓乃陳洪綬作亦當時之名筆也

萬歷四十七年漕撫王紀疏稱景泰間允江西巡撫韓雍請補諡文謚二臣懇援例補陸秀夫謚部議未允王疏載淮安府三刻實錄備草按鄧光薦諸書皆出宋史告成後海上事未詳故史缺公傳

宋末一假權道衡入市買漢印一方酬價已定歸而取值適龔高士至以十五緡買之肆主人復告以故高士歸以語女女曰大人亦奪人所好耶高士即持送權權曰先生愛請藏諸高士謂在彼猶在此也權亦曰在彼猶在此也[illegible]讓久遂沉諸淵而別高士之女誠不凡孰謂異教有此哉棠坪謂曷不還之肆主人予謂主人亦不受終當沉淵耳此高士居吳中時事同時有龔璛高郵人稱忘年交時人謂之楚兩龔以比漢之二龔

元楊元城著山居新話載陸樞密君實挽張鄂州世傑詩云曾聞海上鐵斗膽猶見雲中金甲神張擁兵海上一夕大風雨張舟覆翌早獲屍相殮焚化膽大如斗不能焚諸軍感慟忽雲中見金甲神云今天亡我國係匪輕後身出當恢復矣公此詩全篇不傳二語傳忠烈尤耿耿也又載莫兩山傷丁氏故基題一絕于太虛堂疏雨斑斑濕葉舟前山喚客作清游芳華消歇春歸後野草荒田一片愁文本心典淮郡蕭條之甚謝買相啟云人家如破寺十室九空太守若頭陀兩粥一飯今淮人尚有兩粥一飯語

葉公畋字克明元至正甲午以浙西幕使轉餉鄂閫與丹陽束子章同飲于蘄訂交未幾子章赴滁以貲囊付克明克明令子章手緘而藏之越兩月子章友朱君謙來語克明曰子章入蓮蕩湖遇盜死昔寄囊中有某物在克明曰子章死家無恙也當貿之其家明以付汝君謙竟去明年克明歸坐丹陽驛要束氏子及君謙至啟子章手緘得鈔二百五十緡黃金五十兩銀三百兩珠八千顆衣帛有差歸之束氏另緘鈔五十緡黃金五兩珠一千顆有朱題封歸之朱氏兩家具謝克明俱辭克明誠有守之士而子章識之于尊酒之間君謙待之于東歸之日皆可爲難矣此事初于會稽倪仲霖[illegible]會心錄見之後讀元王逢梧

溪集有葉公政還金辭序稱葉淮陰人國初宣政院都事李實之子翰林直學士蟾心之從子也又云前國史院編修官廖西張復初與葉高義爲著還金記稱葉讀書淡榮利嘗從平章克復池之諸縣破徽溪源賊徐貞一平蘄水衆司輜重四年無纖介誤平章七薦中書不報

高志恩安宣德中由選貢擢南宮令山杭州守仕至浙江參將忤上官鬱鬱不得志嘗有詩云眼中終瀣非昔侶昔日雙龍憶共朝初在南宮有惠政鄰邑飛蝗獨不入境民歌之曰侯宰南宮民和政通蝗不入境今之魯恭朱竹垞撰明詩綜采是歌焉邑南有李陽冰廟碑高丈餘歲久祠圮碑亦仆志康一日祈雨至見碑石曰非千人不能起立禱曰神有靈碑自立安當新其祠次日雷雨大作四野霑足竟夜至天明則碑已卓立庭際遂具其事上聞乞請新其祠詔許之召工葬舁獲錢六十萬緡遂爲修葺之需期月而廟工成

宋潛溪作王先生毅小傳云昔者山陽殷子通以偽術教授里中人蓋爲良善者衆及鄰境寇作子通率弟子起殲之長吏惡嫉其功使人殺子通其門生毛衛手刃殺者梟首以甘心焉君子多其義其事與王先生絕類

洪武二十五年刑部尚書楊靖逮一武官鞫之門卒檢其身得一大珠僚屬愕然靖徐曰安有許大珠此僞物欺人令椎碎之太祖聞之曰靖此舉有四善他人見奇寶必獻朕求容悅靖不然可謂以道事君一善也其人藏珠必有所以獻以陷他人是一珠起大獄靖有陰德于人二善也若一卒得珠因而嘉獎由是趨風求獲人將受法外之苦靖抑小人僥倖三善也且人處常易處變難今千金之珠猝然至前略不爲動竟椎碎之有過人之識應變之才四善也尚書才止也未竟其用以冤死惜哉張江陵極傾服靖之于譜明史亦采之尚書字仲甯臨難之日作絕命詞云可惜跌破了照世界的軒轅鏡可惜斷折了無私

曲的蟲天秤可惜吹熄了一盞須彌有道燈可惜圓碎了龍鳳冠中白玉簪三時三刻休前世前緣定身
後建祠于新城東門之下匾曰昭恤院院後即其墓久之蕪不治正德中潘仰和中丞重爲修整對其嗣
奉祀後代已絕潘氏子孫每清明上塚必至尚書墓前奠盃酒盂飯遵中丞之教蓋三百餘年
邑志按明武宗過淮事較他書所紀有未備按正德十四年己卯十一月乙巳至清江浦幸太監張楊第
甲 過山陽命所侍從往參入府城幸總兵官顧仕隆第六年庚辰閏八月北旋再過淮都御史叢蘭總
兵官顧仕隆迎駕獻金牌花紅綵幔衣戎服簪花鼓吹入城駐尚書金濂第時金已故以後樓居劉美人
復幸山陽縣儒學入視先賢塑像至教諭書舍取通鑑一部去次日至清江浦仍駐張楊第以鳳陽未御
渡黃住三日遍遊各寺廟又偕內監等駕小艇綱魚積水池舟小人眾覆溺池中隨從官及地方大吏都
縣等齊入池爭援得出爲治之驚悸成疾次日登舟渡黃遄行金尚書故第在舊城後人呼其後樓曰劉
美人簪花樓聞當時供頓必進鮮花朵各種悉具日凡數進
張詒士宏俊舉癸巳鄉試第二人傳其納卷時日方過午耳乙未成進士執業于李文貞公官江甯教授
時浙江聘入鄉試同考本房得陳文簡公元龍爲世名臣臨終不亂口吟一詩而逝
青陽吳宗伯士玉少時久客于淮與先祖虞再公及劉公再祈三人爲莫逆交時吾家新城舊宅有冬
青樓宗伯來輒住其中如一家人入都同讀書太學後復同寓先伯祖楓軒公擷桃斜街寓邸至雍正癸
丑先大夫暨宗叔相繼入翰林宗伯贈詩云斜街舊雨憶黃門六十年來老弟昆盍簪錄也予從劉氏子
姪處上見宗伯手書過淮訪再祈二律錄之破帆乘月過淮陰小泊城西訪素心入郭人都[illegible]到門
億仍解鄉音而因別久翻難認話爲愁多不敢深我昔天南頻北望何堪向北又分襟天涯攜手立須臾
如許離情手語無十六年來雙鬢短三千里去一帆孤家還有母非遊子貧即依人不丈夫笑謝諸儔留題

釣客無勞分箸飯歸途甲寅冬公下直端坐而逝相傳公前身爲九華山僧云、
吳亦韓愈洪深經術以明經老當爲扶溝之戲子愼公亦侍側年方十三時降乩者爲宋人孫公虛至則
指愼公曰吾故人也述其前身交遊甚詳同學于常陽山中十載後稅以愼公前身爲或姓字則確舉在宋
南渡時叩以後來事不言但公且往墅丸四十年愼公果以五十三歲卒愼公子和鳴大冶與予中表故
言之甚詳邱庸謹賦常陽山人詩贈之

劉永禎字紫函篤行窮經不爲俗學從學于萬季野手抄季野明史稿三百卷惟諸志未全藏于家方望
溪云以余見居兄弟之喪顏色稱其情者惟王崑繩與劉紫函兩人而已

許謹齋給諫志進遇事敢言有鯁直名江督噶禮貪黷不謹其燄方張無敢論者謹齋疏劾之聲震一時
罷歸後以文酒自娛篇詠甚夥章豈績序云若此時之澹泊逝將去以空冥問當日之豺狼果竟歸于何
黨人云奏議大有都俞我讀篇章絕無怨誹辟園亭手栽花木具有邱壑築來鳳樓居其妾珠簾繡栱甲
于都城及卒無子四十年間鞠爲茂草妾王岑夫人爲白門舊家女工詩翰生長長安隨黃門宦遊中外
暮年委頓無依余以葭莩之末往見白髮青裙居然王謝每見輒談六十年前日下故事曆曆可聽令人
忘倦黃門爲新城澤州高足言兩家事尤詳盡茲令過來鳳樓故址輒誦王季木白雪高埋一代才及蔡
姬典獄舊羅裙之句以寄慨沈歸愚宗伯作制府來樂府云太陽照冰山傾黃紙收制府片刻不暫停陳
滄洲詩三春灘寂楼江表五夜丹心戀闕勤留似閒餘詠直洲山白合老漁樵皆指黃門劾噶制府事
歸愚別裁集選陳詩淵登評似未解作者意也黃門善騎射精繙譯于清文掌古言語皆通曉不中高孝
木嘗附詩云十行一覽傲同儕餘藝爭看事事佳子建迎賓多計巧東方索米善詼諧六鈞弓挽禽迸中
重譯書工字左與脫却朝衫騎劣馬往來不管是江淮

侯官黃莘田任詩才淹雅爲八閩巨擘仕廣東令以航硯劾歸詩謹齋黃門壬午典試所得士師弟之誼至篤往來淮南數十年與鄭先生多相契乾隆丙戌紫坪遊閩中莘田年已踰八十矣談及師門後嗣凋零園林荒落莘田太息失聲老淚爲抛因述生平受黃門知遇及當日門廷賓客之盛紫坪卽席賦以詩云給諫聲華一代才珊瑚網向八閩開千秋盛業傳衣在不負當年玉尺來（黃門闈中詩有他年還樹千汝梁肥我報我玉尺來之句）珠湖一曲水雲隔四十年前幾點船（黃門別業在珠湖）燕子歸飛門巷改傷心莫問舊平泉秋瀰塞原宿鳥繫故家文獻幾人存詞翰流傳了乘外白髮門生話舊恩莘田聞之淒咽累欷舉座爲之罷酒莘田禮闈下第垂翅南歸資斧告匱附舟至淮爲同舟子所窘時黃門方遊宦不得已走謁吳中允西李先生時吳與黃未識面也中允一見云君卽賦某詩之莘田耶念中（黃門字）言子久矣退而搜索無所得商之夫人舉釵環數付質庫得百金爲莘田償舟中逋居久之資送歸閩亦莘田爲紫坪言者

張蓺齋鵬翀爲押漕御史作自警銘詞刻于淮陰行署曰嗚呼小子汝愼爾止爾公爾廉天必福爾爾貪爾私天必禍爾爾背爾天天背培爾爾忍欺天天必覆爾福善禍淫天實由爾栽培傾覆天不爽爾天經顯忽敢不敬爾庶幾夙夜于時保爾聲揭座右朝夕警爾嗚呼小子汝愼爾止

沈景倩野獲編紀嘉靖三科狀元之異二十年辛丑狀元沈坤歷官祭酒憂居以倭事起將汀兵奔沿抑宗勇壯保其鄉里遂以軍法榜笞不用命者其甲中雖全而人多怨之有儒生程爲謠言搆之南道御史林潤與劾之時坤已起爲北祭酒上命捕至詔獄拷訊庾死潤所劾與敗卒之首列作賊人兩子皆無其事其後癸未狀元陳謹乙丑狀元范應期俱殞非命且其事俱誣枉俱不得自祭酒及第後不附權貴遭俗孤立沈滯翰林幾二十年居丹喪倭至散家貲募鄉兵自教練之賊縱火延燒官兵郡祭酒率所部救當矢石射中其魁城上人望之呼曰狀元兵未幾倭復以二十二船從江而下焚殺尤慘祭酒大破之巡撫

李遂薦其才兼經略功收繫俾起爲北祭酒爲同鄉胡給事應嘉所摭陷淮守范檟迎合成之皆時人皆以爲冤

范檟字箕吾文正之裔嘉靖庚戌進士由部郎出守淮郡時景王初出藩挾貲甚衆有大盜某術謀劫王布黨十餘人自天津至南昌分徒五百人往來偵遊一日晚范衙鼓初罷門卒報有貴客至已艤府潘氏園以寓矣者問有傳牌曰無有詗之見從者甚衆而更出入心疑盜陰選健卒數十人易衣如民曰若往觀其黨入市者佯與飲飲中挑與鬬相執繫以來戒曰慎勿言捕賊也卒既去范命與訊客西門遇持者前訴即收之比反得十七人佯怒罵曰王舟方至官吏不暇食暇問汝鬬乎叱令繫之入夜傳令吏飽食以待漏下二十刻出諸囚于庭厲聲叱之吐實如所料盜賊遁散所留皆山東奴也于是飛檄各省緝其餘黨而豁十七人于獄范本才吏公事之暇好讀書延接諸生講學論文淮郡徭役繁重自范治任民賴悉上遂後終沈祭酒之獄聲名大損告歸浙東居一小樓終歲不下著書力闢王龍溪講學倡師嘗曰口頭禪不可謂禪口頭儒又安可謂儒蓋范爲陽明先生外戚深疾其門徒壞師說也

嘉靖中浙水人趙祖鵬官翰林女嫁陸武惠炳爲繼室倚陸聲勢[illegible]擅一時其幼女甫笄艷而才値已未春榜後丁文恪公士美舉狀元遂喪偶趙欲妻以女文恪鄙其爲人堅拒不許趙大不堪時會元蔡茂春懇趙光睒遂委禽焉一時清議皆重丁而薄蔡既而陸武惠殁趙敗訐下獄論死蔡亦由郎署外謫仕至知府罷歸始終皆坐趙一事不振蔡沒後婦尙在盛年以節聞

王堯栽典號龍[illegible]萬曆丙子舉人官樂清令與同里劉脩卿武原交好一日詣劉會友謂曰夜來得一子且飲諸君酒告以夜來夢太乙星臨于室而生是子遂名曰一臨堯栽聞之驚詫不怡衆詰之徐乃云予實夢與劉一臨同榜今此子纔降地予已向衰能久待乎自是每過脩卿必抱于膝上呼爲年兄爲謔及

萬歷丙子一臨年十六與堯誠同鄉舉當時以爲異後一臨卒于官喪歸堯誠尙優遊林下往撫其棺哭之

夏彝山 日瑚 幼爲名諸生一日夜歸遇縣尹孫豐與于道左右以夜行執之不能對以會文歸遲遂以草呈孫孫于馬上讀之不數行大驚曰郎發矣郎發矣予以此取科名拾芥耳因叩其居不遠同就書几更爲指點且曰如此破法不得元索筆爲易一破而去是科孫爲同考得彝山卷欲元之主者置第二此天啟丁卯也至辛未遂以進士第三人及第

淮民編蘆作屋貧家皆然亦有精粗之別園林中偶置一區儼入畫圖許太守同安守淮愛之既歸亦仿爲之名曰淮屋客題詩曰淮人作蘆屋縛蘆爲桷椽瓴甓省塗塈樸儉無刻鐫結構樸而雅旣治廉且便許君守淮陰但飲淮上泉歸來結淮屋亭午猶醉眠人言燬爲屋貧忍火悮然建言三月火豈亦遂使然又云不耐久風雨易漏穿此屋如傳舍次公豈非賢竹樓安在哉其名至今傳

王雷臣燮晚年頗信佛日持誦金剛經不輟五十生日家宴在淮賦以詩云靜夜香燈刪寶炬諸天梵樂護銀鉤蓮花世界非難汝背向昆明笑白頭雷臣功名之士甲申後授南朝職保護河北諸郡功不細乖老頓唐遯入空門亦無聊之甚

楊維垣戍淮十五年詩誠制義一日署其門曰授小兒祕訣山陽一秀才夜聞叩題其左云曾太僕官方楊見之失色急令洗去

劉節之 孔和 山東長山人明大學士鴻訓子少年豪俠好文有奇氣丁明末多故好飲酒論兵結納死士甲申三月散財聚衆于長白山殺僞縣令領數千人至淮安時劉澤清開濤淮上建牙新城節之同鄉有舊遂以兵屬後見澤清所爲不道屢條之澤清怒令健兒二十人拉死之投屍于河節之在新城與閻再

彭與柴坡友善時有倡以死後再彭柴坡代白金數百往尋其屍終不得館之有聽琴詩云高梧修竹澗沉沉侍子垂簾拂素琴聽盡明光三十段欲流涼雨一時深想見五陵公子翩翩風致也漁洋詩話載之

劉雪舫 文炤 新樂侯 文炳 之弟甲申侯闔門殉難雪舫年十五逃回海州故里居不安變姓名至淮居珠湖與嵩三物色之贈詩云王孫徙寂寞芳草日蕭蕭故苑遊麋鹿滄江散鼓鼙人情隨世變風氣逐年低念子凝神久微陽可共攜明史孝純劉皇后之生母卽雪舫之姑吳梅村詩亡姑備宮掖昔父天家姻長兄進徽侯次兄拜將軍又云我兄聞再拜慟哭高皇靈痛同與國死不作毀城生我幼獨見遺貧賤合依人是也雪舫避人淮浦與諸文士往還不妄交 [illegible] 一生有沙門夜泊詩云孤舟離緒又清明一卦消帆千里程去住向誰尚出處飄零到我行平生雲逝海氣入無色𣳾故河流夜有聲殘春寒眠不穩淒然雙淚落三更

張虞山七夕琴歌序云楊太常名正經酉陽宣慰司人初官總戎崇禎時郊廟樂章失次宗伯林欲楫請正經審音律改中聲樂成晉太常賜漢琴唐琴各一甲申後流寓淮海自製二操一曰西方思思君也一曰風木悲思親也壬辰予聞二操而悲之爲作長歌按正經字懷玉家世爲將少有別解通樂律懷宗召至便殿令彈琴稱善京城破抱琴逃止淮上上陳碧涵先生家時李子變爲淮安推官正經僧服往見爲李上客李爲買宅又爲其子納婦于淮年七十餘卒葬城東黃土橋與碧涵祔墓隣近陳氏每蒸祭必置酒澆太常墓側淮人集中多聽太常彈琴詩渡河集云雙親萬里淚故主百年心又云江鴻迷故里山鬼弔前朝太常讀之輒淚下平湖李因篤 天植 詩云淮海飄零值故知南州高士今何之謂碧涵先生也王阮亭至淮訪古士爲文酒之會見張虞山揖甫詫曰夙愛足下南樓楚雨三更遠春水吳江一夜增之句平生如此好詩復有幾虞山退語同李良曰夙昔快意之作不謂阮亭一見便能道出古調堂集不載

此篇從感舊集錄之春日張水部招遊江南留別同社話別次支半塗偕故人相約過延陵南樓楚雨三更近春水吳江一夜增去就黃魚分野餞行看紫箏抃山藤他時遙憶尋求侶花滿晴龕向日蒸增韻漁洋詩話誤刊生字此詩於虞山指名之作南齋選本刪之何耶

吳嵩三（耀明）明末諸生聊城令棐之孫逕陽先生安邦之季子與兄瑗璜皆有聲庠序甲申詠夕逕陽召諸子曰汝輩知陶靖節乎三子默喻其意會學使者至皆不就試同日落諸生籍嵩三遍遊天下足跡所至過名山大川傷今弔古一發之詩可備史料其後人秘之不出以示人嚮翁檢討爲嵩三從孫代談當年軼事具足動人忠孝之心

張性符（致中）爲邑中名諸生博學工古文復社初興孫孟樸兩至淮羅致之與白桑先（愛）㝉方巽若（館）同時入社制藝一時傳誦大會于吳中者二一家故貧而收藏鼎彝碑版之文極富精小學辨證音聲爲學者所宗死後里人私謚恭齋先生所著有學訓草學山草堙學屑守錄經濟源流雖遙閣隨抄張氏宗政眉尹文集符山堂詩子三人（弨）弧穀皆知名士郎力臣尤其所著今無傳本惜哉

顧亭林嘗言篤信好古專精六書吾不如張力臣又音學五書序云余纂輯此書三十餘年五易稿而手書者三已登版而刊改者猶至數四又得張君昭爲之考說文采玉篇倣字樣酌時宜而手書之二子叶增叶箕分書小字鳩工淮上不遠數千里累書往復必歸於是又與潘次耕書曰著述之家最不宜以未定之書傳之于人即如近日力臣札來五書改正又一二百處觀此則音學五書力臣之功鉅矣此板尙存淮上更轉數姓後季安溪以五百金購之攜回閩中力臣符山堂藏書考訂最精版多善本身後散佚後多歸何屺瞻

力臣博學精鑒嘗集（焦）山石碑刻昭陵六馬圖贊辨瘞鶴銘晚年窮困竟至流離攜兩子一孫居京師王

瀛洋舉小照云蠻鎖銘邊搦展日羊侯祠下卸帆時吳山楚水探奇遍不鮮秋霜點鬢絲金石選文大故紛摩挲手卷對爐熏白頭更訪鴻都學手拓陳倉石鼓文徐從菴詩云五岳曾探岣嶁書年來雙鬢轉蕭疏從誰辨得師春字好爲遺經正魯魚奇字揚雲未泯沱茂先家學在中箱對君轉復思元歎灑淚風前聽渭陽蓋指亭林也力臣與程工部正父交善自京回南過德水偶詣正父已病篤力臣停舟旦夕視疾經紀其喪亭林哭正父詩云十載故人泉下別交情多愧邪君蓋指力臣也

陳碧涵先生爲望社名諸生專精三禮之學淮士治禮經者多從先生遊與隨兒六黃門台孫爲兄弟行名聲並著陳定生稱爲吾家二夫子一日碧涵先生過其友宋某館中撫童子邱生之首云此子偉器他時當青於藍塞子水嗣復至館撫摩弄頭曰爲戲耶自可爲侍講也越十餘年竟試同中式爲同年友邱旋入翰林陳久困公車及戊戌邱分校禮闈闈得記陳竟出其門執弟子禮甚恭迄今邱氏數年猶而陳氏猶執世誼云

周左台先生以師範者稱毛西河作周母祈太君壽序云予嘗數淮上君子孝友醇謹吾不如二邱璟瑋卑蜂吾不如楊尚霖獄獄經濟風流四舅吾不如蔡子擣而諸子皆出自左台之門祈太君爲茶坡女弟當時茶坡左台有祈周二子之稱

先徵君自緘先生手錄同社倡和詩內潘穆舟七律最多係作客帆名間奇錢唐人客居淮上隱淪終身與石霞舉蔡嵐劉昭華及徵君爲忘形之交後客死天甯寺揚州守傅釋洪葬之平山堂側爲文誌其墓查二瞻書舟遺稿其舊石氏猶有藏本徵君每過揚猶停舟擷酒奠其墓

馬西樵蔡子擣樂六鄰倪入亮毛大可同飲黃大宗之翰園中論詩天亮謂張燕公巡湖山寺詩若使巢由同此意不將蘿薜易簪纓若使不將字當有誤不然語與意相反殊費解西樵曰不然君將前六句期

吟一過即得之矣大意猶未解西樵曰不云禪宗從來雲外賞香臺豈是世中情乎大宗首肯曰是不減匠

坐說詩矣大意猶未解大可曰西樵善說詩謂此山寺無復世中之情不啻雲外之地不必雞薛始易簪纓

一座稱許

西樵賦杜詩分韵一青初覽之似無甚深意後知唐人用韻與後人有迥不同者亦古音之蛛絲馬跡也

乃知前人作一韻皆具深意

杜湘草工詩法詩詞家子西湖勝蹟紀秀聞水石花木之勝甲于淮郡名士滿座尊酒不空有孔北海之

目至武林冒雪遊西湖適王丹麓來索詩按紙揮毫忽方伯某移舟欲見湘草不納其刺命解纜移舟避

之方伯大慚飲高濟人孔璧諸公卿題詩滿壁無人不錄湘草題辭一調一時傳誦詞云山遊屑屑池邊

曲曲儼如蓬萊問怪石移自何方老樹生于何代長嘯登臺窈窕幽深行盡了忽大地風光一片開小橋

過去紆拱從桂亭拖亭柳榮根剔有滋味偶覓疏香歸去來愛菘腴銀梗非森玉簪親自栽培抱甕忘機

看對充棟水北花南儘快哉雖留戀恐數行丹篆早晚來催予觀湘草五七律不乏佳搆填詞非所長此

調尤為熙步而當時傳誦濟人亦刊入木集不可解也望社諸名士邀江浙勝流于重九大會于郡庠尊

經閣馬西樵詩今古東南地論交海嶽通者莫于也至詞賦一時雄勝會登官閣華筵變楚風諸公沉醉

後絲管徹高空

淮之文風至明末漸衰科名亦不振崇禎辛未文東鄉應公直過淮主于清江浦某氏淮人士多以所業

請政者不下數十百人東鄉概不著筆惟吳太潤數藝嗟賞不置語吳曰子加意精進十年文名冠世矣

吳遂執業稱弟子後吳鄉薦造詣精純所傳授多知名士

稽叔子精于子平自謂官止四品而夫人之祿位不稱畢孝廉即喪偶媒灼爲門叔子排算其八字俱以

爲不類某富翁欲以女妻之先以年庚付一術士推之術士云此十惡大敗命翁以情告術士曰試易之何如因將生日移前數日而時干亦易通局俱變矣翁乃付媒往議叔子以手推之曰是某人也送成婚任杭州太守妻受四品封叔子卒後十餘年諸子將爲母稱七十觴先期營辦恭人笑止之某日非我真生辰也因述其故家人皆驚盡嵇氏父子爲所紿者四十年矣

嵇叔子爲李太虛作闖國影賦數千言綴珠貫玉地負海涵刻薑殆盡李批示趙洞門開心李叔則明睿各舌撟不下嵇美髯眉間一寸守杭州清介愛士四壁蕭然風雨不蔽都有好古之士必折柬招致

金道洲入望令闕中長武岩鈕玉樵書云才到鵝舡剛剛一月欣傳雙鯉耿耿生平感舊雨之新捧新詩之瀏覽鴻爪雁旅曾經十換星霜蟲臂鼠肝不啻重追笑語詰青衫而欲濕是誠何心指白水以爲盟恭惟執事粤白君袍方絲子服猶縕作羨馬上之鞭巾多騎寸私挾囊中之錦曾有逢迎詎料饑不下柰總由旁覽瑜何生亮都付荒唐忍甚我之有人遂易名而去固斯時也江邊祈艇尙插征旗嶺上烽烟滿如霧隱豹成霜冢既地老而天荒荏苒三年征風悲而日慘兼之闖來僮僕半葬于烽烟澤邊寶去琴書行吟于汨羅江畔辱蕩侯之招簡罔生涯原是之無窮駢語以飛翰染丹鉛何工四六節傭書之辛苦一歲累有千金塡在任之逋亡百計猶留殘喘謂斯人之不死詎意希榮念垂白之在堂奉甘唯祿爰束帶而重瞻三殿又極議戲闖闥之觀下陛書而分列五方補止五人分五省偏處蕭瑟閒關之地濫與未遂毛檄遥征一至于斯亡無日矣顧長武者割鄉國之一隅當邊陲之三面驛騷而罷于奔命蔑儉而苦于頻仍地大如丸封肉者此物屑屑唯穴營窟者何嫌昔僅變生于瘡痍今則坐敗于倍科望之未解者一也憶彼炎謫十二城寰秦居首俯茲馮翊三十吳瞻之在前豈雞口之福雖銷畢竟因差果錯迺牛後之羞旋至大似谷霞錄鳴望之未解者二也顧有請焉大可怪者羅沁樹聳柑越嶽而仍丹茵服陽生花未春而盡

紫髯女婿荷包飯冰無澁泮之時簡客攘箸躡鹽地有不死之草夫何三冬衣葛未聞范叔啼寒頓易五月披裘應被嚴陵叫屈望之未解者三也若就服食居處而言以及風土人情之變肓堪發人一噱笑我長貧者奚借兒入錐老米三簽這弟入黍豆芽兩頓鮭前宋菰滿間蔬而方苞江上秋風甫蹴時而不見今者一望川原百年幽地市無氷味官廚以剪韭爲豐圃之嘉蔬士人以豆漿爲誕將使公劉襲底饑郎稱欣羨令釜中塵仍是鑊嗟乎噫嘻來日大難居者不易沈沈夜柝如送鐵撥清凄種種顛毛怕聽銅琵聘裂謂飽門遊擅着涼之調我則何人奉張燕公宮制誥之才卿其雅匹胡爲淹滯尚爾卑棲謬荷長牋仰叨高誼走七百里之使者慰十八年之故人翻笑成悲情所必至銘感入骨口總難宣本同學之少年竟一官而老大聖明在上望吾兄于拔桮桊栢之間局蹐難容當諗我于塞柳關榆之下道洲題堂莊曰家臨漂母千金地人到秋風七月天未幾以受代詿誤去計其時止七閱月耳

李公凱任鐵嶺縣丁母憂歸淮入關時徒跣扶柩日行百里已丞以鴻博徵授翰林官閣學經筵講書理明詞暢當時謂不減范祖禹一生清節不名一錢門無雜賓嘗語門人云孟子爲卿于齊終不受祿君祿且然況交際乎守身若此其嚴而彭更猶以傳食爲泰萬章至比于禦人之貨孟氏守身之言可知今人取與不慎多援孟子交以道接以禮之說以自便其私豈不謬哉

鹽城宋滋菴諱監有詩才給高孝子望親廬圖徧徵詩以褒之孝子父高特勳宿遷諸生崇禎甲申聞變即棄家去其兒求之數年不得久之聞海上賣卜奇中兒往卜之云當即相見察其情狀即特勳也強之歸生一子尚友一日短衣持雨蓋出不知所之尚友長成數十年無消息遂築望親樓于峒峿山中每遇過客輒詢訪聲淚並下宋經其地異之紀其事而繪圖焉

余寶字玉立善花鳥對萼枝幹與夫飛鳴飲啄率有生意設色最鮮豔今淮上亦未見其傳本馮仙湜稱

輯詞綸實鑑采之又杭州人金張亦善畫竹令人多誤解

過謂鼎清河人順治初進士著辨物志王阮亭稱其議論多發人神智癸酉秋余寓清邑兩月徧覓無有知是書者

靳變星號荼坡樵子著渡河集閻再彭號飲牛叟著谷西堂集張養重號虞山逸民晚自嶺南歸戴一椰子冠又號椰冠道人先是丁亥秋有二子秋心之刻與化李小有序之小有自稱虛天游

李古爻時謙初爲潞安推官歷樂陵潞城二縣有清白名擢御史端方廉毅羣中推爲正人前後疏凡數十上皆切于吏治民生陳溧州王阮亭皆以師禮尊之引疾歸杜門不與外事後特旨起爲陝西觀察促令速赴新任人言促裝會陝西大飢出監賑務孤介不名一錢未幾卒將軍督撫以下往弔遂請祀祠至無含殮之具威揮淚買棺而歸其喪于淮關公之初歸也以言事忤輔臣頗有扼之者返里後不見一客守令偵伺屢役侮之公一概不治問及當路者詠特召起用再三敦迫就道邑令某懼其曰三至門悔罪之狀至卑屈公相待如初若無前隙者

劉六皆先生官刑曹時與狗氏衛隣錫鬯孝同居一巷交好至從衛撫黔以黎苗變得罪遣戍黑龍江六皆爲經畫行李歲時餽問不絕逾年召還後復涖修窩加堰六皆亦歸淮矣白首如新交契彌篤及衛病作孤苦無依倚一日顧張石帆觸修云吾殆不起當詣六皆作身後計即日袁補呈乞黃園倘能飲酒盡歡數日竟歿六皆經紀其身之具甚厚啓刖業爲營葬門交矜令人增友誼之重嗚呼一死一生乃見交情如兩公者可以維世風矣

潛邱先生遺書惟四書釋地三續宋商邱刻于吳門校正困學紀聞馬秋玉刻于揚州其尙書古文疏證孔廟崇祀末議王子生卒年月考則里人醵金刊之最後其孫學林刻潛邱劄記此外如日知錄補正喪

服蹊註毛朱詩說續朱子古文疑宋劉邵李燾馬端臨王應麟四家逸事皆未刊行潛邱劄記乃先生未
定之書零縑碎紙投入一筒捐館後家人與計簿食單併入筒中學林不知抉擇將他人往還手蹟及陳
言押語游戲之詞悉條舉而刪剟之破玉並陳大失潛邱面目予嘗刪存十之五六卓然可傳不朽又徐
健菴嘗手輯閻潛邱紀論一編曰閻氏碎金皆洞庭書局中辨論之事今無傳本又博湖掌錄一書吳山
夫少年時稍見抄本予尋之二十年無有知是書者王漁洋稱其博雅精核手錄其盤谷一條辨李愿非
西平子亦余驗之一特也附錄于此按昌黎年譜貞元十七年公在京師作送李愿歸盤谷序觀序言蓋
不甚刻鏤者安得如唐書李愿傳所載乎一也退之有盧郎中寄送盤谷子詩和歌云昔尋李愿向盤谷
當又在貞元八年退之未第前故得入太行訪隱淪是時西平尚在愿安得隱此二也又和歌云開緘忽
睹送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏則知序作于是年冬蓋愿嘗隱盤谷故
來遊長安不得志故序曰送歸豈得如傳所稱勳伐乎三也貞元中濟源令刻此序盤谷石上後書云昌
黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送之此當日繫其事者僅稱之曰賢無一語鋪張其人地四也李愿
傳晟立功時諸子未官宰相以聞卽日召授太子賓客上此因考晟傳順德初擊黨項有功卽所謂有功
時也下距貞元己巳歷官三十九年矣安得如序所云耶五也退之貞元辛巳冬尚在京師參調明年始
授四門博士唐人最重官爵安得與歷官三十九年者雁行曰友人某耶六也愿傳溺聲色而敗其又云
結納權近官貲賄賂繫其人如是安得吐高論俾退之聞而壯之七也西平洮州臨潭貞元七年辛未
以臨洮未復請附貫萬年詔可是愿當爲長安人安得于濟源之盤谷曰歸乎哉八也此見于居易錄所
載者愿非西平子前人亦嘗論及而未有如是之核按漁洋北征日紀云頃讀李川父嵩渚集遊盤山記
稱愿行實無考愿卽西平長子唐書有傳川父號博雅何疎于考證如此云云蓋彼時阮亭尚未讀潛邱

肇錄敘經鬱川父晚年一見急削志之也又潛邱劄記載唐裴度作西平王李公神道碑銘云有子曰愬故檢校司空河中節度使贈司徒五列雄鎮三為上公則愬無隱淪之理

戴晦夫晁顧作瞻琿楊禹江開元同受業于黃梨洲先生之門以古學相淬厲南雷文定古文授讀指西洮兄弟所梓行梨洲初選明文案凡搜羅千餘家集嗣復從徐果亭假傳是樓藏書又得三百餘家于是益文案為文海文海中摘加硃圈以授子百家讀是為明文授讀板藏戴氏在瞻少時著傳習錄贖語陸王及自甬上歸語門人云吾向時一知半解心粗膽大妄議先儒今從黃先生遊乃知半生全在夢中過索所抄傳習錄焚之與禹江訂讀經史法求實學戒空談後生翕然從之

丙子游鹽瀆見卞氏園中枯枝牡丹高出牆花開數百朵卞進士樂云相傳是宋時物六百餘年不能詳所自予按澠水燕談載海陵西溪鹽場呂文靖公嘗官于此手植牡丹一本有詩刻石後范文正亦嘗臨莅題一絕句人以二公詩筆皆重護以層闌歲久茂盛每歲花開可百朵為海濱奇觀宋時鹽場皆在今之下河鹽邑范公堤皆文正時所築卞氏之花云是宋物或即二公所遺未可知也海陵即今之泰州東西數百里皆是卞元亨子元末時從張士誠屢諫不聽歸隱海濱明太祖平吳後屢徵不出作詩有恐使田横客笑人之句明祖怒遣戍遼陽將行以酒酹牡丹曰待我南歸花再開自是花果不復開妾某氏樓息園中朝夕對花祝云主人有歸信當再著花如是十年花忽大放元亨果遇赦放歸復作詩云牡丹曾是手親栽十度春風九不開多少繁華零落盡一枝猶待主人來蓋予其妾之守貞也後有一豔使奪之去移植揚州署中花竟萎槀之卞氏宛轉以其枯枝歸植園中久之竟生遂以枯枝名每歲花開紅紫各色或秋冬著花有紅有白以此卜休咎云獨醒雜志一則維揚后土廟有花潔白而香號為瓊花宣和間起花不斷以此入御苑逾年不花乃杖之遣還其地花開如故此與卞氏牡丹事絕相類而近在三百里

內幽强弱昔人物不異古今一致

淮安守久定元諲訪有守大吏惡之將欲告罷會大吏入覲　上問江南知府才守倉猝不記一人遂以失名入奏不久擢至閣學此類往往有之不足爲異益知升沈禍福無所趨避也昔舉士安恐其壻皇甫泌甫奏以壻一字會邊報至太山又啓値上內迴濃起俄降旨轉一官李吉甫惡吳武陵知貢舉送榜名至吉甫問吳武陵及第否怒中使宣勅至主司疑其有誤卽添注武陵名使去呈榜愕然曰此人甚粗何以及第明永嘉當國一教諭入謁誤用浙東行文選司以東與之未及言會他客至選君意爲知好險格轉運判君相造命顧何如耶

邱家梧璧一字待翁豪士也以廩貢考教習官至鎭安守謝事之後値山右虧空案起牧令人人不自保待翁首倡捐貲卽日遣其子歸淮南粜田宅摒擋十萬金投三千騾馱至太原省會待質及命圖中追比之員皆獲更生當時義聲振河北矣湯西崖贈詩云子虞卿書治行緊家粜謁帝蓬萊宮賜衣光聚彩

查夏重集贈僧元立詩僧臘五十八當時九歲孤僅涼衡治命幸荷望吳墟鬼守他鄉魄兒存出世蠶兩渭生死憾含笑赴歸途序云元立上人淮陰張氏子幼隨父客京師父殁權厝天津且死屬其子曰必反吾骨故鄉時元立甫九歲不能自存去而爲僧得法于下陽寶公今五十年矣辛卯秋徒跣北來求父葬處天津灘海沙水齧激殆不可辨有里老張姓者依稀指其處發視墓磚作爲棺槨無恙將奉以歸葬相見京師乞一言紀事爰贈以詩

吳山夫學有本原館臬樹峯司寇家五禮通考皆其手訂者樹峯嘗言得三異人山夫其一也丙子丁丑設八旂教習作十憶詩一時傳誦內有憶手鈔山陽耆舊詩一首其小序有足存者錄于後評淮詩人自漢枚都尉始其詩卽古詩十九首中之千首也十九首爲古詩鼻祖而半出都尉手且淮詩之傳世多矣

乃漢魏唐宋尚有傳人自元以後兵燹之餘無可指名者有明三百年流傳亦尠則以無網羅放佚彙而輯之以傳者此鄉黨後死者責也予求之數十年于宋元得三家於明得數十家或刻集或寫本或從他本剩取或從詩畫題跋錄出幾數千首雖未盡卓然可傳而精光亦斷不可磨沒乃手自抄寫積爲五大册仿元氏中州集意人各詳其姓名官閥時代先後間論次其逸事名曰山陽耆舊詩將上附枚乘陳琳趙嘏張耒舊集合而梓之以存淮一方文獻又得本朝人集十餘種鈔錄未竟以出遊置之至今爲胸中一未了事雖余力薄未必即能有成然識堅之舟有力者負之以趨不難也特恐兒子輩不知愛惜使予數年心力付之飄風劫火功未就而鬢已蒼追即得好事者再爲裒輯爲日遠而日難矣山夫著述甚富已刻者僅別雅一種乃其少作晚年自言其書不足觀以予所見尚有六書引經考六經述部序辨金石存正字述正山陽志遺辨此已附刻邑志中四朝黃河圖說删定潛邱劄記皆卓然可傳者其所藏金石碑版文尤富其山陽耆舊詩五大册予於壬寅歲假歸適先生孫松與鞏坪子[illegible]同入學因屬得往返索其遺書止存耆舊詩二大册耳予購得之以待好事者補輯之

盲女琵琶元時已有之至今江淮尤甚京師近年亦多大抵因功令森嚴娼妓斂迹此輩遂接踵而出少年游閑者藉以佐酒消遣久之沉亂傾家無異于青樓翠館淮郡楊幼覺戲文年七十致仕回里門飢餓不能出門戸後群盲日造其門衣其飲饌爲篝燈檀槽曼臉人不解其故久之知贊文以致曲檀長多取耳聞目見之事演爲彈詞新聲綺靡群盲以先得者聲價頓高贊文遂藉以娛老焉元明存者過于梁詩陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家又陸放翁詩斜陽古柳趙家莊負鼓盲翁正作場盲女彈唱由來舊矣

甲戌上元夜陳玉罌儀部大復招集郡人爲文酒之會中席一瞽郎突至面目猙獰語言誕妄同座皆心

惡之吳南生投箸大嘔先去惟陳東塍往飲啖自若終席不與接一談目若不見耳若不聞及其旣散踏
君詆訕百出東塍亦不置一語若不知其事余甚服其雅量不可及貲郎某後選楚令擢州牧以貪伏誅
昔陳白沙訪莊定山定山挐舟送行有維揚一士同載最滑稽是日頗露牙錚蠻褻昵之事定山怒甚明
日餘恨未已白沙則當時若不聞其聲旣去若不識其面定山大服語于東塍亦云然
僉謂世謂學政一官于古爲榮于今爲畏肘掣于旁撓明蔽于近習感紛于請託志亂于包苴蓋其時尙
沿明季額外濫例取進無不染指者翰林部郎必有請託而後推京朝官人人得而噉之每歲各省遣
使絡繹于道或封送手帕或寄炭金言辭劉六皆鄒樹屋陸滄菴皆前後得提學出先是邱季貞先生
時在翰林負重望當局以直隸學臣餌之季貞曰某貧士也負[illegible]以求官一不願也貧秀才以致富二
不願也奪寒生貧儒之膏血塡貴人朝士之慾壑三不願也當局者因此銜之當時學臣多以贓敗往往
罰令修城挑河以贖罪因是傾家卒于戍所者亦不少近臣某上言請罷生童考試明予以捐納一路以
濟河工恩給實濟云云廷臣會議皆知其不可而莫肯發言翰林胡[illegible]抗言其非諸臣始定議停止明
前辛卯壬辰間京堂小九卿謀出學差[illegible]中出疏參翰林部郎不可提督學政外間造爲小說有小京
卿謀翻大局死御史賣木作生涯老郎小嚼空饞望梅止渴聯翰林閑白口嚼餅充饑四段見欸寒村
詩注　學政任滿開除十弊童生未經府考册內無名徑取入學一也考試童生額外多取分撥附學二
也編造號簿坐號紅簿留署不發以便查對貼賣三也考完遲發紅案徇私通賄移下作上四也預開六
等草單嚇詐富厚生員希得保等銀兩五也將文童充作武童入學旋復復保改爲文生及將倡優奴隸
取爲武生六也不到考棚調赴別府考試及將告病生員扛擡驗病七也縱容教官私通線索効勞分潤
名曰作與八也曲徇情面廣通私書屈抑孤寒及親友關說請囑九也開設學行將額外濫取之童

生未經科歲兩考預附三等其姓名不入新案造衣頂項下以趙甲頂錢乙混作實在之數隱匿報部十也綴此十弊當日學政一席殆不可問餓有守者所不就侍講之不願官矣魏環溪嘗寄某學使書云以處女之自愛者愛身以嚴父之教子者訓士可謂當頭棒喝

黃陶庵民部道泰居京師寓梁家園杭水到門顏其堂曰半畝山後有疑野亭朝爽樓前對西山後邊清波瀛亭饒花木之盛而池之南北亭歌樹不斷遊人泛舟竟夜忘返賦詩者甚多惟張文端公一首尤傳誦耳

席帽山人集有題諭淮安朱安撫詔詩九州淪莫北大廈傾莫支太陰初陽不得燭下土小龍望望闕之陲六合掩泣向北去孤臣憑城尚南顧也知天命有所歸忍爲生靈貸生路當時不死良爲此至今人說姜與李君家富貴八十年露宿風餐啼猩鬼世事茫茫難具論遺留幸得傳緒孫蠶絲細字書題跋真葉乘秋正打門附錄原詔聯云一本上有上天眷命四字皇帝聖旨諭淮安安撫使朱煥據陳楚客奏臣與朱安撫同年又有通家之好自戊午歸順之後不相見者十有八載今王師用伐諸道並進數內一路領連河清河將士攻取淮東未附州郡切恐城陷之日玉石俱焚臣子故人情分不容緘默且彼所以嬰城自守者無他原其本心但未知趨向之方初無執迷抗拒之意今大江南北西至全蜀悉入版圖若蒙聖慈特發使命宣示德音開其生路彼亦識時達變之士也當不以數爲生靈爲念乎臣昧死上言伏候勅旨准奏合遣使持旨前去宣布大信者能識時達變可保富貴應在城守禦其將帥同謀歸順者意不殊此故茲詔示想宜知悉至元十二年七月淺兒字書

宋楚州東漸民張商家巨富好施與務濟貧困不責人之報年方壯遭亂流離骨肉散落獨與一僕竄栖於射陽湖中乞食以活爲賊所掠求食不得縛於大木之下將生啖之已刲股數臠僕竊既脫矣見之慟

哭而出舉身謝護而拜賊曰此是我主雖本富豪今亦身逃難尙無飲啖豈得更挾財貨如欲飽其肉則又瘦瘠願殺我以待之賊雖嗜殺亦爲義所激閉目嗟異乃解衣縛并贈糧去以遺以錢由道紹興中淮上安定崗歸里貲產尙盈百萬僕亦存薦以兄待之張氏子弟悉事之如諸父見夷堅志

金純字德修江州人太學生永樂十四年任禮部尙書十八年扈行在追封山陽伯見禮部志稿

陳瀾山陽人舉人弘治十年任禮部司務調吏部仕至刑部郎中見禮部志稿

楊景西孝廉有魚譜載金鯽數十頭皆異種乃以其名品爲八魚詩一朱魚二區魚三文魚四龍魚五虎頭魚六水晶魚七寸魚八睡魚

金濬山先生令山陽修邑志以吳射陽撰西遊記事欲入志予謂此非實錄不值一辨也按舊志稱射陽性敏多慧爲詩文下筆立成復善諧謔著雜記數種惜未注雜記書名惟淮賢文目載射陽撰西遊記通俗演義是書明季始大行里巷細人樂道之而前此亦未之有聞世乃稱爲證道之書批評穿鑿謂吻合金丹大旨前冠以虞道園一序而尊爲長春眞人秘本亦作僞可嗤者矣按明郡志謂出射陽手射陽去修志時未遠豈能以世俗通行之元人小說攘列己名或長春初有此記射陽因而演義極誕幻詭變之觀耳亦如左氏之有列國志三國之有演義觀其中方言俚語皆淮上之鄉音街談巷弄市井婦孺皆解而他方人讀之不盡然是則出淮人之手無疑然射陽才士此或其少年狡獪游戲三昧亦未可知要不過爲村翁塾童笑資必求得修鍊秘訣則夢中說夢以之入志可無庸也

夏蓮以珠湖伎有殊色工翰札與貴人倡酬意無所屬崇禎癸酉閻古古相遇于水閣拈花分韻遂定盟爲別既久夏以手書及詩寄古古促其來時閻以身世飄零中原多故答書中止蓮以想不勝會有彭城木生者爲作押衙歸于如皋大夫古古聞之作怨極行中云彼美人兮水之隅竹閣垂簾夜讀書顏色絕

世而獨立顧影自憐掩鏡泣才爲衆妬身無所苦舜依壞書兩絲細說行藏怨未平余亦和之楚歌聲又云前歲貽我詩書箋箋上手背踏宛然緘封將破有私記來遲不審何時寄述舊家宴但數言恨多題作千餘字含吐再三句重迭讀到傷心堪痛絕是夏詩當亦有可觀者殆不無樊川尋春之感又壬癸間淮妓姜楚嬌色藝傾一時有吳生者善鼓琴無志仕進累訪對好飲酒家日益困嬌一見稱賞之每至輒沽酒留飲金盡典衣釵以繼會劉澤清開府于淮有以嬌名聞者吳生莫知所爲嬌曰小別耳毋恨遂入後堂歌曲奏藝擅專房之寵劉雖武人亦知愛文墨聚書籍園亭花木水石窮極土木而牙籤錦贉插架連牆以嬌容辭閑雅有林下風令典詩秘之藏吳生待之無消息侯門深海自分蕭郎一日澤清率師渡河幕府空虛嬌於所發珠玉玩好挾數斛妾泛舟射陽以商於吳生來往迎滄曲流寓浙西數年事定返淮伉儷終身家以素封

陶萬明號震黃大河衛人爲道士有俠士之風喜賓客與大夫賢而有文章者遊閻古古訪之飲雄辨歡岸不能下乙酉古古自下邳馳至淮爲當事畫戰守策不聽古古所借皆河北壯士驍雄精利鄉人屬目疑之計不知所出萬明知之曰公以因難流離至此不以爲義忍自爲戎首乎悉移衆藏菴中未幾返撫謌古古不應逸去同寺有道士出見李見古古事不成勸之浮海言勞山多異境服氣辟穀者往往樓焉不然效仲連蹈東海而死何必僕僕爲古古不能用其言

饕浩在宏治間妓館埒列有泗州何氏女誤嫁娼家入門察其非良自刎死有司題旌建祠表墓妓女題旌本非縣志及祠內無其事

孔平仲泛漣水詩舊有石刻真僞不可知予在安邑訪之已無此石詩云漣漪二十里清淡爲我性微風不復搖天水相與淨秋容入崖柳晚食依漁艇彷彿會稽遊石湖似明鏡

宋洪[illegible]字國器烏程人有從沈文伯乞娑羅樹碑詩云楚州淮陰娑羅樹霜露榮瘁今何如能令草木死不朽當時爲有北海碑荒碑雨後蝕苔蘚尚想墨本傳東吳見容齋四筆是宋時真本尚易得也

船尾淮山青未了馬頭隋柳綠相迎南宋章粹句粹字伯成粲之子

新唐書列女傳山陽女趙者父盜鹽論死女詣官訴曰迫飢而盜救死耳情有可原能原之邪否則請俱死有司義之詔減父死女曰身今爲官所賜願毀服依浮屠法以報即截耳自信侍父疾至不嫁

宋時楚州有官伎王英英喜筆札學顏魯公書蔡君謨教以筆法晚年作大字甚佳梅堯臣贈以詩云山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體見隱居詩話中郎孫謂君謨

南宋張弋字彥發河陽人著秋江煙草內有楚州絕句云落帆停鼓轉湖頭兩度因循到楚州柳下人家曾識面笑求新句寫妝樓盝贈伎之作

茶坡鱭魚歌云淮陰近日鱭魚美不待秋風常出水市南市北何處多釣船西去枚生里細鱗簇簇白如銀入饌充盤妙無比當是淮水所產近年不復出矣

淮之方言曰紇梯紇蹋行步聲也雲溪友議崔涯吳楚狂生嘲伎詩云布袍披襖火燒氈紙補箋[illegible][illegible]接鞋吏著一雙皮屐子紇梯紇蹋出門前

沈氏筆談載山陽一女巫巫靈其伯氏數白黑棋握手中問之其數悉合更漫取不數而問之則不能知其數此正邵子所謂思慮未起鬼神莫知也歲丁卯周謹圃檢討寓中偶爲扶鸞之戲紫坪作十四時供果中有西瓜子紫坪漫掘而問之乩筆曰三八之數開拳數之則二十四枚也復掘問曰仍前數數之則三十八枚復撮少許問之曰仍前數數之則十一枚漫取不數而亦能奇中豈邵子之說不盡然耶

唐肅宗本紀載楚州獻寶玉十三改元寶應今白田縣名本此一曰黃天符其製上圓下方近圓有孔蓋

戊辰有得以入貢者　御製詩云方水生瑤瑾雲英靜似映截肪安可喻烝栗得曾無猶見先王制如逢君子儒何須檢唐史附會詡天符

茶餘客話卷之二十一終

山陽阮葵生著

治河之難自漢迄今無一勞永逸之方宋金華嘗謂大禹治河之後無河患者數百年以其自大伾而下北過降水至于大陸播爲九河同入海蓋河流分而其勢自平也今河合汴泗東南以入淮使一淮兼受黃河安得不潰今黃河以北古道形迹尚存因而相其地勢播爲支河以達平原直沽等處既可殺其合流衝決之勢又可收其灌漑潤澤之利而北方旱澇之災亦因之可殄云云是九河故道明初尚有遺蹟可循也近日形勢更難復古則專主河不分流之說矣

宋河渠志趙伯昌言唐黜陟使李承建捍海堰是承既建常豐堰于山陽又于鹽城海門建此堰也常豐在山陽東南

于穀山云吳王夫差溝通江淮以窺中國後人以淮水低溝水高故立堰以防之防溝水之西入淮也舟行必度是堰方入淮舟謂之北辰堰在楚州城北五里即今土壩之所始也周世宗南征以舟師自淮入江阻于此堰乃鑿楚州城西北老鸛河水以通其道而淮水之舟始達于江

泰不華以禮部尚書會同館事黃河決奉詔以珪玉白馬致祭河神竣事上言淮安以東河入海處宜倣宋置撩清夫用輥江龍鐵掃撼蕩沙泥隨潮入海朝廷從其言曾用夫屯田其事中輟見元史本傳補齊記云江深五里海深十里河之患在不深耳

潘公印川究既修堰時夢淺鶴侯手書四字曰精數入主且命老兵持帚以示之公覺而思之曰帚帚也其命我東帚投石乎試之而其流遂斷黃浦垻下陰雨數聞雞聲居民云此蛟龍宅不可動堰成忽中夜雷電交作挾以颶風望見黑焰排空而去比曉土窟中白骨燦然在焉就視之巨顱獨角其額骨似

牛而長廣倍之其角似龍之火帶而稍△差祇之粘舌時以爲蛟龍避公戶解云見王文簡[illegible]石所作公壽詩楊于臣淮安府兩朝實錄備草亦載此云係萬歷七年三月十八日申時事潘公及巡按侍郎江一麟聞于朝王元美爲作蛻龍亭記王堯戟詩白馬沈波吳練與青龍蛻骨楚氛銷即指此事

百川歸于海海復何歸翁檝莊所謂河之源尾閭是也彼尾閭此泥丸委之委即源之源此理[illegible]不經之談也乾陽生于坎水坎水生于天乾坎本同一氣一動之後遂以天淵故水歸東海化爲氣海之潮汐氣之升降也此知道者之言也

瀆者獨也以其獨入于海故江淮河濟皆以瀆名今以一淮而受河濟之全安得無患乎朱竹垞詩云只愁四瀆江河合坐使三吳財賦捐而徙之勢隱隱可畏也

下河一帶堤名范公堤自呂泗至徐瀆接連數百里環遶數十場外捍海潮內護鹽河民田利至溥也係宋張胡二公所築文正不過賛成之盡范功在社稷故天下之稱皆歸焉近議洩下河之積水開范公堤但堤外竈戶燒鹽之所淡水出而鹹鹵損堤內係百姓耕種之地潮水入而田畝淹非盡善之策

或謂知象緯則可預識河之爲患曰坎爲水爲月月中兎者龍形貫之則洪水滔天天江四星在尾宿之北其星明大則天下水災明而動則水暴出江河溢芒角則水沒城郭月與熒惑太白及客星流星彗星孛星有一犯之皆主大水臨津絕又天津九星在女虛二宿之北九星明正直吉石氏曰天津[illegible]水滔天天津亡江河爲患又曰一星不見津梁絕三星不見江河決百川溢更觀天船九宋東北四瀆水位則天時地利人事之紀思過半矣

河自古雍域羌中大積石山東北至冀域迤西郡縣積石凡行九千七百餘里而入海自帝堯八十載禹治河功成至周定王五年當魯宣公七年凡一千六百六十餘年而大河東徙宿胥口改北行爲東行

此一變也自定王五年至王莽建國三年凡六百七十二年而北瀆遂空（河枯也）又五十九年為漢明帝永平十三年王景治河功成於王莽時魏郡決口之南別開新道自滎陽至千乘東注之海此二變也自永平十三年至宋仁宗慶歷八年凡九百七十七年河決商胡埽（濮州東）河流天津三岔河入海此三變也自慶歷八年至金章宗明昌五年當宋光宗紹興五年凡一百四十年河南徙陽武南北分流此四變也自明昌五年河水大半入淮至元世祖至元二十六年凡九十年會通河成北流漸微又二百五年為明宏治七年築斷黃陵岡支渠北流永絕又七十八年為隆慶六年茶城長隄成于是始以隄匯清口受萬里全河之水此五變也

巡撫鄒公（學柱）勘茅城鋪疏畧云查茅城鋪上年漫溢各支河雖已堵築目下止開支河二道其定國寺倒勾河一道尚係黃河倒回之水勢行稍緩可望澄清至所開郭家口支河一道乃黃河大溜之南港漲而下水勢甚猛二河東趨總歸洪澤湖查湖納沂潁肥濠七十二溪之水每當霪漫必開天然壩洩入高寶豈堪再引黃水助其泛溢至謂茅城鋪減水壩向亦歸湖並非始至今日然前此不過四溢散漫平衍淤沙已淳不致墊入湖底今則堅渠東注難如建瓴將來洪澤湖身不免淤墊湖不加廣水來益多底日益高不得已必大開天然壩以洩之而淮揚入江入海之路開濬尚緩則下河何以得免淹沒臣以為茅城鋪減洩之水不宜太多而入海入江之路不可不先為開濬也蓋茅城鋪減水壩之設特以徐州偪河而城不得不防異漲之時冀稍減洩以分其勢伏讀 聖祖上諭歸仁堤人謂保護明陵俱係妄談此堤之修專防盛漲茅城鋪減洩之水至此攔回仍歸黃河之意此堤亦應所修築聖謨洋洋至明且切夫歸仁堤既所當修則茅城鋪不宜多洩其理甚明 又勘運河疏畧云淮安河高于城似宜挑挖然從來止議增堤不言深濬者蓋以淮揚地形低窪恐河身深而黃水灌入其勢不可阻遏為害甚鉅也今河臣議

挑而白鍾山謂不可挑臣虛心訪問體察此舉似未妥協白鍾山奏摺內云黃水倒灌入運之患大而難治運河河高地窪之險小而易防其中緊要臣思萬里黃河直趨淮北再渭洪湖水勢滔天之勢斷非數壁閘壩所能阻禦運河一挑則天妃閘以下運河形低天妃閘以上外形愈高高下懸殊益增建瓴之勢漕船由下逆挽而上勢更難行臣竊將此工銀五十餘萬兩用于開濬下河入江入海各路及雲梯引河各工則興舉得宜海口無壅滯之虞運口無倒灌之患下河無積水之憂矣

邵公運河一疏乃乾隆二年情形今又將三十年矣運河之底日高隄亦日增即起邵公于今日亦不能固執前說所幸者黃河之底尚不大增于前若黃底亦高則倒灌之患甚哉不免且恐黃水日高而清水日低黃侵入清因之清口亦淤必至湖水全向南趨不由北出則以清刷黃之成法將壞蕩無餘此杞人之憂也當讀　御製閱永定河示方觀承詩云培隄或可爲加高汝切忌又云取土于河心即寓疏淤義至哉言乎南河諸臣以加隄爲能事者當三復斯語

百詩先生云渦河在淮之南自淮入渦至河南祥符縣銅瓦廂在縣西北二十五里以達陽武陽武去衛河止六十里此元人陸運之故道倘漕河中梗此亦備急之一策可不經黃河之險也

徐武功在張秋治水或謂開一大溝分洩或謂當多開支河議不決乃以一瓷甖竅方一寸者一又以一瓷甖竅方一分者十並注水十竅者水先竭乃定多開港汊之議

黃河自河南武陟至山東曹縣境內河身俱寬數百丈比至徐州左山右城河身止寬六十餘丈每至伏秋大汛水勢騰湧不能暢流趨海是全河關鍵惟在徐州以北向來毛城鋪過水太多往往淤於上汀北岸數十里未設隄防微山湖亦不免淤墊比年專事約束又慮無以爲盤漲之備而黃水年年漫溢溜勢寬緩既無當於刷沙兼有妨於隄岸不得不詳加籌畫以制其宜南岸向有蔣家營傅家窪倒勾引河二

道蔣家營河頭太直以致分洩太過應改挑剛勾引河頭一道俟徐城水誌長至九尺以上始行開放以減河面浮水視水勢稍平即行堵閉其北岸新堤應擇地勢高阜之處空去數百丈改建玲瓏亂石壩二道壩門設閘水去沙停亦不至淤墊微山湖至冬間水涸詳加查勘遇有刷成溝槽閒段堵築如或將來形勢太順防其引溜旁趨即另擇一處建壩如此辦所以減其盛漲之勢而洪流滿槽而下溜急沙行趨海順利上下游均有裨益矣

康熙丁卯江南總督董訥巡撫田雯漕督慕天顏河督靳輔同勘海口下河山蕘持議頗異于衆而諸公又各執一說竟同築舍山蕘著觀水禝記茲錄其數則　芒稻河受入字河之水折而南向東西閘二水門九地卑岸闊放閘洩水數里入揚子江最便水東向爲鹽河乃商艘往來以通舟楫者因不利于芒稻河之洩水而故閉之閉則利洩則害閉則田涸而民利洩則舟壓而商害今之議者大抵利商而害民矣昔河臣朱公梅麓云芒稻河東西二閘宜洩大浸壬文通水利一舉利害詳明夫何奸商阻撓簧鼓當事持符關易卑爲高夫水平之日原聽東閘無礙行鹽及至水漲不過十餘日耳況高郵別有一河亦不過紆廻六十里奈何惜諸商數日之紆滯而遂忍于萬姓之顚連而莫之顧傷哉作俑抑何其不仁之甚耶三復斯言則啓北閘洩其水亟浚芒稻河以使之浸入江不可不講矣　泊宜陵運鹽廳下按輿圖考之又有白塔河亦可洩水入江在芒稻河之左惜乎鼓棹而東罕有津逮者以知今人之畧不若昔人之詳也　西溪三里爲梁垛場地連丁溪東臺戶口殷繁表海爲業因詢十場所産曰鹽品以散爲上海南之鹽煎于盤鐵其形散其色白至于青黃色之變也其味鹹至于苦辛味之禝也五行水潤下作鹹故鹽味之厚者曰鹹場有十而産鹽者五曰東臺曰何垛曰富安曰安豐曰梁垛而五場所産亦畧不同東臺之鹽兼形神色而得其正富安之鹽文細體重而色微青安豐之鹽其色青白日久甜美入口無鹵苦之味

而質較重故商多緊焉獨梁垛之鹽味鹹而甘形細而散色白而光貢之于上供宗廟頒百官非四場所
及也至于𣝣茶角斜或土宜之不同而角斜瀕海灰埠爲潮汐所浸致消滅耳北而丁溪草堰多灰埠寡
草堰小海鹽不啻煎蓋埠蕩而乘天矣竈丁每買他場以供課此十場大槩也　堤以范公名傳人也宋
仁宗天聖初公監泰州西溪鹽倉時海堤久廢民苦潮汐田不可耕公具牒白發運副使張綸奏上以公
知興化縣董修築之役會大雨雪波濤洶湧役夫散走旋濘而死者百餘人于是羣相譁言以爲堰不可
成朝廷遣中使安之將罷其役又詔轉運使胡令儀同公度其可否而令儀常宰海陵熟知潮患於是力
主公議而不可奪未幾以憂去綸表請身自董役踰年堰成民至享其利夫公一縣官耳何與海潮事乃
引爲己責首倡其議或亦先憂後樂之本懷也雖然當是時公有欲爲之志而無可爲之柄不有綸爲之
請遂欲圖斯役難矣役事方殷議欲中輟不有令儀爲之主持又安望其成功哉從來舉大事動大衆或
惑于浮言或阻于紛訟蓋成功若斯之難也而有世道之責者又利害之心太明彼此之見未化因循推
諉終無一成適足以貽笑于鹽官已矣　沙洪隙灶口廟灣白沙鋪又二十里黃河北岸石碑巋然曰雲
梯關關去海六十里粘天一綫朝宗萬里滔滔下注鳥避囊飛造化之奇烏得而測之嗟呼秦皇驅石鞭
迹猶存大禹鑿山羣形宛在循故道而安瀾頌明德于弗替不可謂無人事矣
范公堤初名捍海堰唐淮南黜陟使李承所建沿海居民皆以曰捍堰乾隆二十八年增開下河洩水閘
壑匠人用鐵鑿鑿破日去不數尺乃知古人創一工程必爲萬年之計
山陽多沙田不宜稻惟近河東北岸南數十里爲棉產所恃以灌溉者惟涵洞而資北溪河以宣洩下溪
河乃上下十數涵洞之尾閭此河不通合邑無食雍正五六年間尖南湖太守親往履勘詳請分挑委員
佃力十餘年每遇盛漲立閉涵洞田中積水一洩無餘遂得豐稔已未庚申間久不疏挑河身淤墊上游

田畝多沉水底後來太守如衛我愚許青君梧文山姜禹門諸公皆留心民瘼援例請撥或棄食佃力或借帑分年歸欵第委之佐貳承辦有名無實不似前湖之工歸實濟帑不虛糜然有其舉之尚可細流不涸近更淤塞不通一遇雨水盛大雖開洞經旬田水仍涓滴不出蹋遇年運河平隄拍岸涵洞亦不能久閉去路壅塞而來源滾滾將有以田爲壑之慮

涵洞從前民充料首自爲修築況兵洞頭往往私毀埽土盜拆鬼臉暗挖隄趾以致突塌淹水責令本家賠修于中取利誣陷需索盜竊每致料首傾家蕩產視爲畏途後大吏鑒此弊改令民捐官修至今稱便惟是啓閉之間關係豐凶貴順民情間不容髮歷來洞頭河差衙胥蠹役本官需水不開水多不閉當迫不及待之時不得不斂錢飽蠹役之慾其慾既饜然後開閉一次僅此數日仍復阻措勢必三日一斂六日再斂無有竭期此農民大害也惟是厥斂之後爲數漸減其意不遂當望水之際則涓滴不流遇盛漲之時則開版飛撤萬畝秧苗數日盡死昔湘潭陳滄洲先生督河時每于農忙時硃書曉民啓閉無誤須臾八字揭于管洞縣丞廳事前後來衛我愚大守亦遵行之衛公舟過河隄必親身抽查爲其不意間有暗留穴隙半啓半閉者嚴治其罪管河官仍記大過至今尸祝之

大河衛本屬疲敝而一二三兩幫兌運蘇常漕米拮据尤甚其苦有由查旂丁駕運一船每年有添補蓬桅繩纜竹席等用約需銀百金重運舵木身工需銀四十餘兩沿途涉江渡黃提溜打閘停泊起駁需銀百金回空身工並舵水食米需銀五六十兩統計需銀三百金所領額款止漕贈銀六十餘兩其應領行月本色七十五石獨大河衛不支本色每石僅折價三錢共計二十餘兩總計不足百兩雖抵墊後有應領餘米並領夫養餘等項然抵扣茶果伙食毫無所剩雖歸塢後應領歲修銀七兩二錢然較應用之油麻工匠等費難敷十分之二三入不償出積逋完公漸累漸深此致疲之由也更有屯田一項原給運丁完

賦夜家官大河衛屯田散在淮海二屬各州縣全係低窪沙蕩之土而河湖形勢變遷其田半沈水底非江蘇揚州淮安江西湖廣等衛沃土產稻者可比甚至一船之田散在三縣運丁不能親身料理每年每船領賦二十餘兩間獲微收不敷輸納或遇刁佃或遇歉歲徒賠籽種顆粒無收再查輪造一船額領大料銀二百八兩通年木植釘灰油麻等價數倍於前查江興等幫有鑽夫銀兩江洲等幫有工使銀兩惟大河僅領正料銀外別無餘款且新例船式又比從前闊大而所裝之米仍係前數造費徒倍於往昔而運費未半于今茲較之他幫實屬向隅雖漕臣百方軫恤日夕焦勞然勢不能使行月改給本色又不能收回屯田照江興等幫每船給南屯漕米三十六石若議更張多格成例一經部駁計無可施上年楊尚書欲將大河一二三兩幫照鳳長等幫之例將此兩幫併為一幫裁汰原船之半所有裁船米石合現存之船加裝北運仍有餘米其意甚善查蘇州各幫船隻均係闊大每年所裝艙口俱未滿足即將大河減船之米酌派加裝則裁一船可省一船行月而衆丁加裝即多得百重五米股者不致復疲而疲者亦漸有起色惜有其說尚未得行迫年尚書故

唐闕史載藍田貢冰事附錄雞林國使言本國瀕海島水多鹵或苦如劉甖投水中者惟淮波載海而渡味甘色澈愈病析酲以為常若彼國或一歲息例貢則淮水不至

唐闕史載咸通初有趙宏者任江陰令以折獄著聲累宰劇邑皆以雪冤獲優考至于疑似晦偽之案悉能以情偽辨之時有楚州淮陰農者比鄰居頃以豐歲而貨殖焉其東鄰則拓腴數百畝資鏹未滿因以莊券質于西鄰貸緡百萬契書顯驗且言來歲齎本利以贖至期果以腴田獲利首以貯財贖契先納八百緡第檢置契書期明日以餘資換券止隔信宿且恃通家因不徵納緡之籍明日齎餘鏹至遂為西鄰所拒不認矣既無保證又乏簿籍終為所侵東鄰訴冤于縣追勘無證訴于州州不能辨東鄰不勝憤

江陰之善政乃越江控訴于趙宰趙以地遠過江無計以處東鄰歎曰此又不得理則更無由𥨊經宿趙召前曰吾計就矣乃召捕盜之幹事者數輩至淮曰有聚嘯江盜按驗已具其同惡相濟者為西鄰某令請械送至此先是隣州條法持刃截江無得藏匿諜至擒以還然西鄰自恃無迹未懼至則趙厲聲詰盜狀因號呼□□曰稼穡之夫未嘗舟楫趙曰所盜多金銀錦繡非農家所有汝宜籍舍之產以辨之西鄰意稍開謂皆無之且不疑東鄰之越訟也乃言有稻若干斛在容某甲納絹者紬絹若干疋家機所出者錢若干貫東鄰贖契者銀若干件匠某鍛成者趙大喜即再審曰汝果非盜江者何為諱東鄰八百緡于是慚懼祈死

蕭山進士邵士令山陰康熙己酉冬蔡殿撰啟僔計偕過淮以鄉人往拜邵批其刺云夜明回報蔡怒大詈去邵亦不之理明年蔡及第以原名寄詩與邵曰去年風雪上長安驛路誰憐范叔寒寄語山陰賢令尹夜名須向榜頭看搢紳甚深後劉評事介人怡侯為解紛其釁乃釋

漕督施公世綸于康熙□十□年在淮時漕艘往來不能應期迍守凍旂丁甚以為苦世綸嚴敕運弁扣尅之弊俾旂丁早領糧運以免稽遲新漕過淮坐北郭廨臨船至即驗其米色好醜為艙皆親身至河岸令開船艙探視與旂丁面諭不許屬吏武弁等從旁窺探舟行既速而旂丁得免一切需索擡驅之毀過淮舉輕舟而北止帶書吏二人弁兵十數人共乘二小舟不許坐大舫以經藏貨納贓之地小舟令前行公船在後隨之每日端坐船中用小冊詳識晴雨風候及水之緩急淺深遙測某艘某日應至某處不差晷刻公船先行過有水淺灘處即預度某幫船重丁貧令先備剝船以待其至如是偶有逆弁因私逗遛而藉口風逆者公檢冊示之弁各驚為神明一年以後漕艘往返皆寬豫無衍期公深悉僉丁之弊皆運弁因以為利富[illegible]各省運艘有前明隆慶萬歷舊名至今未另僉者今無故改僉非殷丁被剝力不

能運即另有謀僉奪賤之人皆運弁高下其手期飽私囊其日倒已運之旂丁其罪小其挾捜未運之衙民其罪大故于殺僉未實者立杖轅門耳箭示衆三四年間漕政肅清軍民安堵船無疲丁民無僉報按期挨運衙蠹官員無不戢跡安分漕儲善政至今人猶尸祝不忘按公字文賢號濟江漢軍鑲黃旂人靖海侯琅之仲子少多疾長好讀書年二十六任泰州牧有強幹名康熙二十七年 上命大臣勘視下河水道從者騷擾供頓公白其不法者立治之衆皆帖然是年夏逆龍作亂徵援兵過境主兵者不戢沿途蹂躪公具糧芻道旁而令民各持一梃列而侍親身押送有犯者立擒之官兵過境不敢肆志次年 聖駕南巡廉其狀擢揚州府謂此江南第一清官也旋調江甯有女巫以邪術惑人白下婦女多信其言吃素念佛公至立杖斃之會丁憂去郡民人投一錢建雙亭于署左右名一文亭康熙□十□年卒年六十四

李貞甫 允誠 德州人順治間由工部郎官督清江廠船政廉潔自矢材美而工良窮丁無力供造係累者盡釋之復修清江書院以造士

漕督郎北軒 廷極 在淮時頗嚴明山陽令韓璐不悅于監司以病乞免郎慰留之逾年即卒韓入哭慟絕遂喪一日曰善人云亡吾安所恃三日謝病去北軒爲東撫郎永清之子兄弟皆任督撫將軍

靳文襄輔字紫垣治南河履建大議著有成績可謂名臣然好聞新奇之論創非常之舉如東西十字河一事幾貽生民于魚鼈幸 聖祖明燭其害毅然不行其議自高堰之南東邏鎮起東至高郵又自高郵至白駒場入海自極西至極東築丈五尺高堤挑一長河逕河橫貫其中形如十字于交界處四面建四閘以時啓閉取土三百里外估工三百萬兩幸 旨令督撫會議並令土著之人公議彼時淮揚兩郡官于京師者侍讀喬萊 石林 寶應 編修李鎧 公凱 山陽 檢討邱象隨 季貞 山陽 給事劉國黻 後蕃 寶應 御史郎爲旭 江都 郎中劉

給諫山陽人員外劉錫吉六合山陽行人劉師峻江都正字張睿山陽學正劉中柱寶應張新標山陽等十一人同列名遵 旨具議其略曰河臣靳輔與臣于成龍持議不合職俱土著之人竊以 聖恩欲救七邑災民與七邑災民所望救于上者不過欲濬下河之海口海口各有故道長河曲港絡脈相聯但狹者通淺者深俾減水各壩及運潦停蓄之水悉趨于海且不壞田廬不大糜國帑所謂爲下必因川澤也今河臣議自車邏歷白駒場數百里之內毀其村落壞其廬畝又掘墳墓拋白骨慘不忍言爲災之民豈能堪此不可行者一也河臣欲先築圍埂車去埂內之水取土築堤臣鄉土鬆地濘三尺之下無乾土況取土積水之中投之洶湧澎湃之內工必不成成亦旋壞不可行者二也河臣議堤高一丈六尺束水一丈是堤內之水高于堤外民舍多矣伏秋風雨堤內河高堤外積水其勢必衝南潰則邵伯可憂北潰則高郵必淹即幸不潰亦刻刻有厝火積薪之懼不可行者三也且堤內河身水高一丈則河內水可流出入田田中水不能上流入河一定之勢也田水既不入河即不能入海其于七邑下河之積潦毫無所洩即于下河之田疇毫無所益不可行者四也議上復下部臣會議停止同時兩府紳士有建斯議不入[illegible]者[illegible][illegible][illegible]之靳文襄初創此說奇計甚聽其詞甚辯廷議亦不能屈勅下督撫河漕科臣會議時督臣董默菴訥撫臣爲田山薑雯皆山東人漕臣則慕天顏悉知其不便而附公之勢方張諸公攝其氣默河道利害難片言而折各有憂色有山陽邸公子者豪華好結納公以其先人桐崖先生嘗提學齊魯與田公有舊聞其至遣巨舟迎之家人見官舫至輒投刺延入則董公也公子大驚踧踖不安遂以實告董詢其家世直曰吾昔與桐崖先生相知即舟中命酒相款情文殊洽公子心稍定漸露豪氣談論風生因及開河事公子習聞人言亦稱此舉不便于民董公欲得不便實狀公子不能答請退而質之鄉先生既歸袖白金三百詣徐上舍北山北山固才士而以刀筆稱公子授金具述制府意北山尋思良久曰是易易耳然終不言公

子起立解所佩玉帶擲案曰事急矣請以是潤筆即于夜屬稿北山笑曰是奚煩吾筆惡爲吾聞瀕河之
殺起道路洶洶數月以來赴河臣呈詞告不便者七千餘人公子誠能得人至其幕下理其禍由號籲決
民百狀一一具在得有河臣奏記非可救訃不便之大莫詳于此矣煩爲屬稿公子即遂點以滿幕友家僮
陰竊印報至撫致壹公公一見大笑曰是不須口舌爭矣次日會議都府尊經閣下先演劇鳴鳳記二伶
唱至烈烈轟轟做一場四座嘩曰快哉將弁行過者相視失
色宣讀罷官持疏稿請畫押靳公左右指喝口若懸河漕臣諸臣無以難之壹公徐置疏稿首曰紙上空
談奈于民大不便吾不忍默吾君出袖中號簿擲向靳公曰是千餘人呼號痛哭之聲胡不並入疏稿耶
靳公以問色變不能發一語急登輿回署而車邏十字河之議始息
是年條陳水患淮揚兩屬京員各有奏疏惟泰州某疏內有臣鄉爲下流之下流一時傳以爲笑
康熙庚辰七月六日夜三更後洪澤湖大風雨雷電發屋拔木是時督河撫工大臣如少宰王顯菴掞司
農田蒙齋雯王六公垂綸及江南督撫諸公皆避匿岸下土穴中實時見空中十二龍鬭色若青鱗飲畢現
至七夕入夜始罷阮亭居易錄詳紀之山薑作歌紀事有云老子舉頭日將落激電開色紅霞飾狂飆清
吟愁勝望機行垂柳鳴千島黑雲崩壞西風起五帥車下穩不避浪鼓磅礴茅屋破渴虬飲盎飛天然又
云蝦蟆登床狐嘯語陽侯作怒嗥威靈杞人抱憂胡爲乎青木使者多畏懼郎顧不用生嗟吁王褒九懷
空嗚咽漢代陳登真大夫蓋有慨乎言之王種村宮友鹿皆有和作山薑又有苦雨歎云嬰澤四望千材
無秋傷五穀八月空行野愁踏土木災簇際限比官擾亂河伯雨師亦常徵跋扈飛揚太暴從同一慨嘆
也
同治二年命漕督吳棠督辦淮揚事六月疏報臣于五月自徐州水陸並進明偽何劉清副將嵩

蔣恐復遭大敗之師至清河縣偽總兵馬化豹副將張思義率兵四萬船千餘隻抵淮黃清三河口連營十里臣遣傳勒章京康喀賚游擊范炳吉天相渡淮河擊敗敵艦都司楚進功率步軍拒黃河北岸又分二路一自清江浦上游進攻一攻對岸俱破之合軍至淮安界次清江浦偽監司范鳴珂繳敕印來降淮清與淮督田仰率家口登舟遁偽總兵柏永馥率官兵出迎遂克淮安其嚮風一帶望風納款是役也共招降監司總兵以下官員一百六十三人船五百餘隻馬九百餘匹駱駝二十五隻紅衣礮一百二十位銀四萬七千兩捷至加準塔三等昂邦章京 準塔係達爾漢轄扈爾漢之第四子滿洲正白旗人姓佟佳氏

張文衡漢軍鑲黃旗人順治二年守淮安府修戰艦措軍需皆咄嗟立辦時地方官請為豫親王建行殿期迫甚措文衡取杉木葦席搆之飾以五采竹帛殿瓦樓頭畢備王至大喜執其手慰勞之 文衡後擢江南按察使一日與僚友讌集忽大風自西北來文衡素精占候占之曰此應在關西掃邊有變主隕二大僚然風至此地意其一即我乎俄奉特 旨陞甘肅巡撫六年猶兵作亂文衡與總兵劉良臣死之

康爾滿洲正白旗人以戶部侍郎督催淮安漕糧順治四年偽潞王率兵攻取廟灣城乘勝領八百餘人夜過淮安從城西缺處衝入將衙署圍困康爾率標下中軍官張大志等並家丁與賊鏖戰其妻投署內材官厮役之婦令女子遞送戰所是夜賊敗斬偽總兵二員副將一員遊擊三員參將一員都司守備四員把總二員賊兵一百八十餘名淮城得全無恙見八旗通志康爾傳與郡邑志所載頗不符按邑志成于張岸齋太史其時新城受兵乃目睹之事斷無舛誤所紀鹽城鳳陽料眾作亂乃草澤無賴拥掠求食者之所為聯聚止數百人並無演弛之號何至如本傳所言之甚邑志又云賊一朱姓于軍中揭史閣部旗號稱中興義師並未有偽潞王其人本傳所採或從其家狀考張宮鑑而未之核實歟邑志又云康爾

必動欲奔其妾止之曰吾登樓望見賊衆不整易敗也是爲合家哭之行逕即女子亦一望而知其不成寇亂更可知而軍祠羊賁虎皮裘豹蜂蠆殆笑兵民者多矣乃鋪張其事飾爲佳傳豈能欺人耳目乎

又王介山又[illegible]一則云有無爲州布衣吳元桂實州志沿革後云賊名據淮安鹽城人順治四年于鹽城倡亂事敗逃至巢縣寄寓宋氏時有實城朱國材者嘗爲史閣部司法記室亦至巢變姓名主周氏家敝衣草履形容枯槁曰我史可法也志存恢復已約合兵數萬剋日齊集大事可圖也周氏信之風豫時與通五年正月誘集惡衆千餘夜襲破巢縣城復至州州人從之者漸衆已而數士二師率官兵至勦滅之而州人罹于法者甚衆觀此則淪于亡命之後猶懷不逞之心眞亂民也然始以僞閣部惑人而其終亦爲僞閣部所惡以致身首異處所謂出爾反爾者也

山邑博士弟子分撥郡庠向無定額緣府屬淮安衛大河衛初無衛學凡十屬之衛籍童子俱併入山陽民籍內合考其散居各縣之衛童復不准隨屯分考俱併入山陽一縣民籍內合考　國初屢經呈請曾蒙學道求另設衛學增衛童學額後定議準于府學內多撥山陽十餘名歷科考案可證　按淮屬舊有商籍商學額取六名康熙初年西商稀少奉革商學亦裁而商童無籍可歸且有不願歸者屢經攻訐大遠令府縣詳議亦准併入山陽民籍內合考准再于府學內增撥山陽五六名歷科考案可證　乾隆二年住居清河縣之衛籍童生張燦被清河攻訐控制南昌學使迄今張氏雖居清河百有餘年不准與清河縣試又乾隆三十一年住居安東縣之衛籍童生王封選被安東攻訐令專考山陽是各縣衛童雖坐墓田廬散居各縣山邑無其尺土而皆不准隨屯分考專考山陽此二案即其證也　海贛沭三處向隸淮府數百年從未撥入府學一名雍正初年改爲直隸州因此三屬衛童不便越府赴而考山陽各令隨屯考試仍將淮安府學額數二十五名數內扣除二名撥給海贛沭之衛童此又府學多撥山陽實因兩衛

之明證也

康熙五十年以前山陽撥府學皆二十餘名五十二年胡學使始酌撥外縣一二名或此有彼無此無彼有嗣此山陽每科漸撥十六七名遇廣額則二十一二名實因兩衙無學商籍奉裁之故不僅爲文風優劣人數衆寡起見不然一百餘年之久六邑生童之多孰不知府學爲公共之學豈有甘心帖服獨讓一縣久不爭論之理况歷任學使一視同仁亦斷無偏厚山邑之事乃近來外邑生童昧于向例紛紛投詞妄希多撥此固不足呈辨但恐久而漸忘其所自當事亦不暇致詳爲其所惑故筆之于此以待留心桑梓者

衛籍屬官兵部則例籍入民實故明舊制　國初尙有行者吾鄉徐山琢先生任督捕侍郎例得去其籍先生曰畏衛籍者畏充丁耳得一衿斯可免存之庶子孫有畏而攻學卒不請去當時汪之明商邱侯太常執蒲司徒恂之父也司徒任兵部侍郎欲去戍籍太常曰若人盡以爲苦如國家何若許一人以爲辱如祖宗何遂不易

城東劉伶臺杜康橋皆好事者巧爲作合供詞客游讌之地往見有聚疏云詩傳雅詠先歌既醉之章書有酷詞特謹德將之訓湖麴蘗流傳既遠而古今風味攸同酒星在天醴泉出地舟中之斛三百市上之價十千爰有飲中八仙竹林七子或沉或湎孰畢執賢緬懷作醴之功豈止忘憂之具今杜氏之遺橋尙在而劉家之故巷猶存閱歲久而年深爲風殘而雨剝茲欲樹豐碑之七尺覲諫誅茅建祠宇之三楹崇基處石俾千秋相傳爲盛事賴一時共濟以落成

前輩集中多有湖甸岡看紅葉詩題劉水心詩云繽紛掩映斜陽裏岡後岡前紅未已青帘檣出紅檣野望逼疑晚燒遙則丹林絳樹彌滿岡巒矣辛未之秋與友人攜酒岡上但見沙壁高下黃茅白葦一望

無隙耳六十年中變易如此

雍正年間漕督魏公廷珍建育嬰堂令淮商及各省糧道官員每年捐項爲經理之費時任太守彭年先生里居魏公敦請董理其事先購楊鎮祖入官圩田部價一千兩先繳一半魏公旋內擢而各省糧道不復更捐商捐亦停止楊田沙瘠每年止收租一二百石所欠部價五百兩徵催無出任公訪聞資福寺歸入官腴地五百畝值七八千金得此可充堂用適有旨入官田房許撥入地方公用任公呈請漕督轉咨撫軍咨請戶部撥歸堂用其楊田則變價繳部先奉部駁以此案係戶刑二部同辦不准是時揚州太守以寶應係揚屬請撥入揚州育嬰堂起而相爭任公竭力辯論得蒙允行復咨戶刑二部部中初難之繼乃議准乾隆初年淮安太守李公暲詳淮關每年捐銀八十兩咨部定例有此二項育嬰之費始充前後經理皆任公之力也

國初淮郡三城園亭山莊著名者甚多今其遺址皆不盡存後來名流所居間見于詩文者其地亦多無可考以予所知者略識于此　靳豐星茶坡之茶坡草堂在新城河北　閻牛叟之谷西堂在新城東門　張養重虞山之古謝堂　劉勃安昭華之綠筠草堂在駙馬巷　陳階六之鶴笑齋在南市橋　劉衾學詡菴之思園寶園中有簣山在茶橋茶巷　閻修齡再彭之谷西堂金石度齋樹軒在新城又一淵菴影閣鶴巢艸墩在下河橋之西岸又西數里爲飲牛艸堂　張鞠存吏部毅文檢討之百花籬墩在北門內依綠園在蕭湖中有雲起閣曲江樓最宏麗　黃甫及鴻臚蘭岩兄弟之舫閣止園梅花嶺在蕭湖　徐山琢侍郎家南門大街其華平園有容園嶺雲閣在郡家墩　邱曙戒侍講之南寶季貞洗馬之雨虹玉藥亭皆爲栒園之一在西長街　倪天章之一艸亭　張江水之滄園　杜首昌湖艸之綰秀園在湖嘴有擇鄰亭如如室天心水面亭在湖中央亭東花木之盛　黃幾谿之梅花嶺之籬塘　萬年少之溪東

村居在河下又陽西艸堂在北門之西岸又南村即其葬處　馬孝廉西樵之清爽軒不離草堂在隆興寺之南　徐勤齋之積秋閣高臥堂白實堂　張力臣之符山堂在清江浦　梁六舞之[illegible]　姜木生之息園　邱日菴之東里山莊　張赤岸之竹堂　許念小黃門冰鳳軒南樓在八字橋　程徵君水南之蕉衕曲在伏龍洞即其葬處　程爽林孝廉之雖莊小人堂在城東非外　戴海夫之船硯齋戴閣士之拾瑤齋在西長街　楊戴征之南村艸堂在府學東　楊廣文淇園之大梓樓博士孝廉寄西之開瞰山男老樹軒皆在南門大街　沈傳學之移蕓堂　崔鴻臚之春水樓在湖嘴　陳冒餘明經之鄧莊滿碧亭在勺湖巷　吳子通樸山之天寧寶湘業屏　陳司敬之淇園　徐日取之花山艸堂　劉萬資鳳吹兄弟之竹素園璽酒艸堂　潘書民之蓋明書屋蓮葉仙舟在滌皮橋　陸觀察搢菴之月湄孫竹民之柔園皆在北門內　周徵君白民之清來室止止齋在雙刀劉巷　高明經思亭之亦愛廬寄廬在丁光橋

先徵君紺珠先生之宅在新城之西宅西有水園南有山園曰冬青樓曰雙蘅軒經堂修竹廊曰吟亭古香樓松石齋凡十餘處又夏雲艸堂在東村監邱艸堂在南莊　先大夫于壬申歲移居城內西北隅家塾東曰詠棠齋西曰七錄齋為愚兄弟讀書處勺湖草堂則水面數株歸學論文之所其春風亭鮮香書屋舍頃年皆門弟子所增葺也

邑中舊有牛樹為名流屐齒所頻到而不知為誰何之居者亦踰之東溪草堂一瓶亭餐菊草堂月滇亭青來園庚白堂岸堂如如居

水經注城東有兩冢西者即漂母冢也周迴數百步高十餘丈昔漂母食信于此淮陰王下邳蓋投金增陵以報母矣東一陵即信母冢也

明初定鄉飲酒禮聘?之詞與請令之詞此敬老之義也會典載賓介以致仕官為之非科貢正途不准

賓此尊賓之義也又令其鄉民間飲會有官者不得坐無官者之下又官同則序爵爵同則序齒若庶人與賓者以官禮相見云云此貴貴之義也

鄉飲詩詞曰高年有德者居上序高年淸篤者次之蓋淸篤已別于有德者則不淸不篤者可知其不專尚齒更可知已若不考德望而專取高年則妖人市夫亦盡頑嚚無地無之登之賓筵實繁有徒非先王制禮之意雍正元年奉順天鄉飲酒禮特命禮部監禮歲以爲常其愼重如此可不博考典章而泥于不學之說乎今年淮安太守趙君講舉鄉飲廣文官撰儀注多杜撰鄉前輩皆辭不就　三代養老之禮遺不可考所載者亦漢人擬議之詞東京西魏倣而行之未必果三代之舊也後周以于謹爲三老中禮南向而坐帝立于斧扆之前西面有司進饌帝跪設醬至親爲袒割謹食畢帝跪授爵以酳此拘禮經之文而不達其意者何也古人之席以東向爲尊賓師祭祀皆正東向之席惟人主立朝則南面爲尊耳今也以人臣儼然南面而使人主立于其旁三代有是禮耶此不達古之方向也禮曰授坐不立授立不跪古所謂跪即坐而膝席耳今也以人臣倨坐于上而人主跪于其前三代有是禮耶此不達古之坐起也且禮有時而情有順古今異便不可强同古之人君立而聽朝今有立者乎升車者立而乘今有立者乎東京以桓榮爲三老儒者譏之矣何人哉猥以不經之禮尊之陋亦甚矣宋儒學無根柢不考經制徒取其能行周禮而究備章制度不亦悖乎

明俞汝楫禮部志稿云庶民以齒爲先後致仕官序爵爵同則序齒至處親族則不得論爵　洪武十二年令內外官致仕居鄉于宗族序尊卑如家人禮其于外祖及妻家亦序尊卑若筵宴則設別席不許坐于無官者之下其與異姓無官者相見不許答禮庶民則以官禮謁見有侮慢者論如律此有明之禮亦未盡善

君子之居鄉也淸濁太分則市井切齒尻賤不別則士類騰謗兩印難云鄉人敘坐以齒雖貴爲卿大夫其居鄉亦皆謙退從序曰鄉黨莫如齒故禮一命齒于鄉再命齒于族三命則不齒于族矣况鄉乎此吳郡都穆之言而于義未備予謂薦紳士庶同堂中各爲敘齒可也若非其類而亦以齒尊之不幾于失詞乎藍田呂氏鄉約曰非士類者不以齒宋人講禮呂氏舊家斯言得之

顏氏家訓言江南風俗二親若在每至生日常有酒食之事無教之徒雖已孤露其日皆爲供頓酣暢聲樂不知有所感傷程氏云人無父母生日當倍悲傷唐太宗謂長孫無忌曰朕生日世俗皆爲歡樂在朕翻爲感傷奈何以劬勞之日更爲宴樂乎泣數行下羣臣皆爲之流泣予謂父母生日爲子者承歡戲綵集僚屬賓親介觴堂上乃人情之常或父母在堂值己生日藉是稱觴一室之內博老人一日之歡亦未爲背于理若値擧我劬勞之餘生辰自爲蓬弧稱觴之樂事竊有所不忍矣吾淮縉紳之家皆守行法無背理逆情之舉後因山右新安賈人擅莢淮上競奉利未與士大夫之列往往行其鄉俗值己生日數多招賓侶以爲門庭光寵近來本地之居商兒尤而效之而新安人于父母已故猶作冥壽明燭綵筵藉口說假爲所未安聞昔有行腳僧値母八十生辰以敘一經一卷爲母壽而作偈曰今朝是我娘生日別起佛前長命燈自米自炊迎口以爲娘饌得一員僧此僧可謂孝子士大夫愧此多矣

淮諺新婦姑席俟賓進數爻其姑命之坐始坐于隱案記有轉席之禮白香山詩云何處春來好春深娶婦家靑衣轉去聲氈褥錦繡一條斜姑與轉蓆相近殆其遺意耶淮人聘婦珍飾之下必襯以茶更以瓶茶分贈戚友按品茶錄栽種茶樹必下子若移植則不復生子故俗聘婦必以茶爲禮義固有取云云是宋時已有此俗矣毛西河集稱淮人嫁娶用丙辛壬癸甲四日作四日吟云只盼辛壬至閏作千年歡何借別離此只在四日聞此國初時有此俗今則無之也

宋程槃字叔平初客漣水軍郡守召至門下不數年叔平以館職守漣水後守名其所居爲豹隱堂石曼卿有詩云熊飛清渭逢何斡龍卧南陽去不還年少客遊今郡守蔚然疑在立談間叔平在官如不能言然陰以利物者爲多時議比之劉寬婁師德

淮俗忌以壺嘴向客此亦有所本禮記少儀云尊壺者面其鼻解曰以鼻向君見惠自君出也鼻柄也鼻向君則嘴向己

淮郡有耕無織壬申歲睢右趙文山太守夢慨然以興利爲己任延蘇松男婦數十人以教織始于府署崇皇設局繼移韓侯祠中城內外婦女就學者數百人諭以製式頒示條約規模粗具迨以是冬量移去繼守者不任事因經費不充遂廢而遺之嗚呼興千百年未興之利豈易言哉

山邑地畝有京田時田之分丈量往往不清據潛邱劄記云京田一頃算時田四頃二十二畝四分四釐時田一頃算京田二十三畝六分七釐三毫京田之大如此漢書食貨志六尺爲步步百爲畝陸龜蒙江湖散人傳云有田奇十萬步自注吳中以二百五十步爲一畝大小懸絕陳恪勤公鵬年尹淮日詳究增丁文云查得康熙四十年編審原缺丁一萬四千九百一十三丁缺丁銀六千四百一十七兩後丁足而銀缺其故何居查山邑歷年水患百姓逃亡是以缺丁甚多三十年編審前任來令以土著無丁可增乃將淮城北寄居貿易人戶及山西與徽州寄寓之人編爲附安仁一圖因其流寓不便多編每名止編銀一二錢所以丁數足而銀數尚缺至三十五年後董家營河決西鄉六埸水冲逃亡更甚其西鄉寄居流寓之人各還原籍及附近各戶又畏代完逃丁亦相繼逃去于是人去丁懸反累里甲包賠所以四十年編審時孫令因逃亡缺額將幼丁照數編入尚不能足仍有包賠之累並未將重則改爲輕則也今部駁疑改重則總因三十年編審之時將貿易流寓入戶止編一時入丁足額而不知貽累無窮及銀數不足

上經部駁止電云下屆足額其知水患頻仍逃亡日甚不准減丁安能足額今四十一年地丁錢糧均逃
捐窮民因少壯外逃者不能即返死者豈能復生部所駁萬難增補伏乞俯察丁足銀缺之由必不能
增徵之勢恩賜題達均荷洪慈

邑令觀風季考近日久無是事予少時見邑侯余公東 昨錢公邕猶躬行之今閱陳湘漁淮海文彩有季
考課學文錄之冠覩滄洲治淮不同俗吏也本縣校課文武生童各卷講書之暇逐一披閱或溫潤如三
春柳滑滑清新或蒼蒼如百尺松雖奇曲折或自成矜貴逆寶玉于豐年或獨著清貴擢秀禾于儉歲粉
披藻采溢見神怡羅列珍奇良難指數本縣細加衡校詳定品評除經發案時示獎賞外合牒貫學照牒
移車理傳集諸生於本月望日齊赴衙寮共為賞析將閱過各卷面相論定非敢分甲乙之次第即以卜
年來之聯登務各惠臨毋違致望

徐節孝祠凡數處自宋迄今興廢不一惟縣治東一祠存耳考始建祠者爲宋守苗仲淵與趙康州祠相
鄰俱在縣治之東所傳世惟忠與孝訓俗知所止一語是也後遂並呼爲忠孝祠郡城東觀風門外二三
里許有先生考墓及先生之墓後人即墓所建祠明代重修不斷潘熙齋先生詩出郭縣未啓下車躬秋
光指此祠也萬歷中曾于治司李淮安府高墓行祭于祠又以先生故居在縣治東復即其地建祠自
城中祠成而墓祠漸圮今治東之祠未知即宋守苗公所建之舊基否但舊與康州並祀今與陸丞相並
祀豈以康州移祀文廟配享張右史故此以丞相配節孝歟又按淮舊有忠孝書院在東門外巡按御史
毀尼寺爲之祀徐陸二公于中以胡侍郎忠孝書院碑記今亦不可考矣昔淮在宋之季年迭兵燹最酷
數百里內幾無雞犬爲定以後朝廷不復置將改楚州爲淮安軍但爲縣之而已故宋時世族竟無子遺
迄今宋人之有後于淮者惟節孝先生及張孝忠正綱二家而已甚矣忠孝之澤綿也

元世祖取江南渡黃河無舟夜夢一老曰汝要渡河隨我來引之去指曰此處可渡遂以物記其岸及明至其處猶有一人曰此處可渡稱夢中語世祖曰你可先往其人先行大軍從之果獲渡既平定欲賞其功老人曰我富貴皆不願但得自在足矣遂封之爲苔剌學與五品印撥三百戶以養之見元楊瑀山居新話下字元城

栴檀佛像在淮安最久唐太宗貞觀間自江左至淮至宋太祖乾德間復往江南蓋終唐之世皆在淮矣按釋迦如來初爲太子誕七日母摩耶棄世生忉利天佛既成道思念母恩遂升忉利天爲母說法優闐國王欲見無從乃刻栴檀爲像目犍連尊者以神力攝三十二匠升忉利天諦觀相好三返乃成及佛返入國王率臣庶自往迎此像忽騰步空中向佛稽首佛爲摩頂受偈曰我滅度千年汝從震旦利人天由是飛歷西土一千二百八十五年龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江左一百七十三年淮安三百一十七年復至江左二十一年至汴京一百七十七年北至燕京十二年北至上京二十年南還燕京內殿五十四年燕宮火迎還聖安寺一十九年元世祖迎入仁智殿十五年遷于萬安寺一百四十餘年其後復居慶壽寺一百二十餘年至嘉靖戊戌慶壽寺災奉迎于鷲峰寺至我朝康熙癸卯迎入大內距優闐王造像之日在周穆王五十二年辛卯迄今乾隆三十七年壬辰凡二千七百九十二年淮城西北隅龍興寺建于晉大興二年而盛于唐西南有浮屠名燃燈塔一云尊者即供養佛像之地傳鐙錄載釋迦生于周昭王二十四年周書紀異則云昭王二十二年釋氏生金履祥因之修入通鑑至今乃以四月八日爲佛生日

歲壬午揚州權使重修天甯寺增置殿宇像其佛金身貌小時龍興寺已成瓦礫佛皆殘缺僧某私以銅像三尊獲三千金商人擇日來迎同學諸子聞之走告漕帥楊畹耕先生先生大笑即草一札與諳鹺使

云地廟以安佛也今令其舍數千年之舊居而寄託于他氏之舍恐非佛之所樂且新佛占其上座將訟故鄉于何地買佛之名既不可居供佛之誠亦不可附莫若移此金于淮郡重修龍興寺以安佛靈功莫大焉衆深以爲然餉日送三千金來于是吾鄉好義之士復益以三千餘金而廟貌重新矣

郭家池即放生池又作王家池在龍興寺後唐時趙嘏渭南詩城礙十洲烟島路寺臨千頃夕陽川彷彿似之然不可考矣以予所聞于前輩父老之言國初時龍興寺中屋宇尚有千餘間環水皆廊北接放生池大悲閣每臘後至王正廟內外列肆櫛比門攤席舍無尺寸隙地貨物山積百戲具陳端午競渡亦然而沿池四面竹籬花圃酒樓歌館竟夕笙歌不輟厥後日就頹衍竟至寸瓦無有予于乾隆乙丑始歸里門壬申移居于城西北隅相距尺咫每當夕陽在衣入影落水徘徊荆棘瓦礫之中惟見三金身高踰十數丈卓立雲表各踞坐一石礎上頭頂一箬葉斗笠圍遮半面束麻結纓繫于佛項自肩臂以下則任風吹雨淋矣石礎下有羣豕窟處予與紫坪暇即往遊十日凡五六至至則持梗追豚以爲笑樂三冬淵凍冰堅每與胡賓南于高兄弟以瓦片擊冰爲飛鴟之戲忽忽將二十餘年矣閻古古遊放生池詩云移市盤搖于屋影隔溪香靜百花叢彼時猶及其盛也劉水心過放生池詩云僧寮曲曲臨池岸官樹行行倚郭栽今皆無有

路史天地之初有渾敦氏者出爲之治注云開闢之古又云按地理坤鑒龍首人身今成都淮安京兆皆有廟祀云云予閱郡邑志皆未詳廟址何處舊城南門內有三皇廟亦不記其所祀何人按帝王五運歷年記道經云元氣蒙鴻萌牙茲始遂分天地肇立乾坤啓陰感陽分布元氣乃孕中和是爲人也首生盤古垂死化身氣成風雲聲爲雷霆左眼爲日右眼爲月四肢五體爲四極五嶽血液爲江河筋脈爲地里肌肉爲田土髮髭爲星辰皮毛爲草木齒骨爲金石精髓爲珠玉汗流爲雨澤身之諸虫因風所感化爲黎

叱其下品者名為耆頭今人目名辨墨頭虫也或謂裸虫蓋盤古之後三皇之前皆裸形為

城東紫霄宮前高阜俗傳為程畯金墩或為畯金墳在其下按唐書畯金名知節為岐州刺史卒贈益州大都督陪葬昭陵安得墳于淮耶舊志載宋紹興十年韓蘄王築城掘地深丈許見有棺有埋銘云唐程知節墓又云遇盜刖破其信然耶否耶予聞康熙末年城東楊氏住水巷口因治屋掘地得一小石碑長尺餘有字云口口宮旁一行云臣程知節奉勅監造字畫類顏柳此石尚存楊氏家文學楊存愨為予言之意知節蓋嘗有事于淮宮外即墩後人或指其登臨瀏眺之處而名之耳墩墳音相近久而訛遂造為蘄王事以實之

宋葉少蘊著避暑錄話敘楚州紫極宮有一小軒人未嘗入一日忽見壁上題詩云宮門閑一入獨凭欄干立終日不逢人少頃人暨念相傳為呂洞賓予見其字亦無異處已半剝去士人有危疾者刮其黑飲之皆愈紫極宮即紫霄舊名邑志所載呂詩係七律一篇與此異

舊志云運河水當明初由舊城西南入許家閘繞南門東門至北門又繞新城南門東門至北門故兩城皆利自嘉靖間漕臣懼倭乃築聯城于是許家閘漸廢水不遶城局勢變而漸壞後人開興文閘引水入寶帶河所以救其失也舊城築于晉時宋金交爭此為重鎮守臣陳敏嘗所築北使至此見雉堞堅新號為銀鑄城宋人稱淮上曰淮壘

七修類稿載淮安清江浦廠中草園地上有鐵錨數個高八九尺小亦三四尺不知何年物相傳永樂間三保太監下海所造雨淋日炙無點鬆之銹望之如銀鑄光澤予壬申在張灣城角亦見數具長皆丈餘

甘羅城在河口其地多古錢士人往往掘得世稱甘羅十二相秦國策史記皆未之載僅見賈公彥儀禮喪服傳疏亦不詳所自或謂甘茂之誤郡邑志皆考據未詳

宋史地理志楚州淮陰縣嘉定七年徙治八里庄今之新城是已路史國名紀謂宣帝子封山陽王在東海郡今無山陽王遺址而轉奉獻帝爲山陽公焚香賽會作上公之裝胡盧者也

文通塔在城西北隅一名燉煌塔順治年間有海鶴數羣巢其顛後有弋者遂避去康熙初復來巢和鳴如前馬西樵居仁近也爲賦云仰面看鳴和依稀對故人樓懸天路近情實汝旨料將皆無故將離別有因那如鄰院鶴終日苦纏身

明永樂時飢鼓敝欲更換箚部行文淮安府造鼓送京師諸胥措詞不成語時況鍾方在部易之曰緊繃牢釘兩頭同聲衆將齊相傳鍾爲禮部郎中時

無支祁復見非小說家記載不一江洲士人尤言之鑿鑿而羅泌謂永泰初李湯知山陽時事按路史集仙錄云雲華夫人謂禹曰太上愍汝之志將授靈寶之文登策虎豹水制蛟龍斬邪檢凶以成汝功因授上清寶文又得庚辰虞余之助遂導波決川奠五嶽別九州天錫元圭以爲紫庭眞人虞余庚辰按楚詞乃益稷之名雲華者云王母之女巫山神女也晉李公佐至永和九年從元公錫泛洞庭登包山入靈洞得古岳瀆經第八卷奇字蠧毀不能解其後周焦君詳之云禹治淮水三至桐柏山驚風迅雷石號木鳴土伯擁川天老肅兵功不能興禹怒召百靈搜命夔龍桐柏等於君長稽首請命禹因囚鴻蒙氏章商氏（一作商彰）兜氏盧氏犁婁氏乃獲淮渦水神名無支祁善應對言語辨江淮之淺深原隰之遠近形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力逾九象搏擊騰踔疾利倏忽視不可久禹授之童律童律不能制授之烏木田烏木田不能制授之庚辰庚辰能制鴟脾桓胡木魅水靈山妖石怪奔號聚遶者以千數庚辰持戟逐去頸鎖大索鼻穿金鈴徙之淮陰龜山之足俾淮水永安庚辰之後皆圖此形免淮濤風水之難而釋氏乃以爲泗州僧伽之所降水母者惟僧伽以觀音大士應化于過去阿僧祇劫值如來三慧門

入道以音聲而爲佛事現化此土如李之邕三碑蔣之奇所傳三十六化近是而水母之事非也方永泰初李湯刺楚陽物皆出爲許予禹地記又山海經云水獸好爲雲雨禹鎖之軍山之下其名巫支祈

宋時汴京城外東南隅有張太尉祠至元豐中光獻太皇太后祈請有應加封爲靈應侯京東州郡處處有祠頗著靈異按汴京遺蹟志載侯姓張氏淮陰人稱爲張舍人死而爲神隸于東嶽主幽冥死生之事汴京以東皆祀之號張太尉祠惜不載其名字不知爲何代人

李修吾三才性豪邁督漕時李霖寰化龍督河濟甯同里同年修吾以霖寰性儉嗇欲調之遣官致書幣附百金託市油脂供宴既用濟產也霖寰謂使云汝主後房人衆此須不足供今加買百金往答修吾讀書笑而置之油脂脂竟棄而無用

淮之清江浦金龍四大王廟碑稱姓謝氏兄弟四人紀綱統緒皆宋會稽臨安緒最少初爲諸生隱錢塘之金龍山宋亡日夜痛哭陰結義士圖恢復知不可爲遂赴水死題詩於石曰立志平生尚未酬莫言心事付東流淪胥天下憑誰救一死千年恨不休其徒問曰公志決矣他日以何爲驗緒曰黃河水逆流是吾報讎日也後明太祖與蠻子海牙戰于呂梁不利忽見雲中有天將揮戈驅河逆流元兵大敗帝夜夢聞其姓名夢儒生素服前謁曰臣謝緒也宋祚移沉淵死上帝憐我忠命爲河伯今助真人破敵帝感嘆矣次日封爲金龍四大王以緒嘗居金龍山故又葬于其地故也此施愚山集所載較詳于他編也

宋陳造江湖長翁集有楚州秋擊毬序讀之想見爾時擾攘情形書志未載予于館局中見之附錄于此

歲乙卯夏九山陽帥熊侯要贈率郡戍將佐擊毬于籌邊堂之北以修戲馬故事予與寓目焉是日也天清風柔纖塵不驚千騎赴場合沓崩騰駪駪騄驊騮如也乍整乍亂倏合驟離如林而聳如山而峙如蛟龍超騰翔倒煙雲而下上飛星流珠奔迸明滅擊攖擒撥有未得而忽[illegible]爲也馬事已角藝刀槊

凡武力士復閱其技而罷且賞以技能否少爲命題判辭文試五矢罷弊離亂然無非賈勇報上及時赴功之計既酣侯起握予手曰凡勢寓于散聚情也衆張而不弛其氣其情天下無可棄之才此其殺勇怯能否信不齊振厲用之無不可者吾老矣顧今兵革未息天將悔禍一旦有事中州整暇以前無扞格勉徵而集不當計米然乎僞可作勇可習吾日惟此且從事此不獨今日是心如是予必吾信予曰國家失中原殆六十年古稱三十年爲世而既再矣盛衰消復循環然夫士不素練不可臨卒不淬寵將恰且偷今之可投之機無智愚皆知之廟堂猶須之豈怒然哉後之發先之至兵之神算脫兎自如處女糧不可露使邊臣皆此心其何事不立使擐甲執兵之士聽於上一心侯之心其何功不竟侯年長矣旅力未衰臨授乘雖不有餘乎昔者廉頗馬援超先國蓋不以其老而辭君之事況遺矢之誚譏論者采喙久矣而馬革裹尸固侯夙志行見六翮煙之彩門黽方虎吾將長稱欽侯道今日語且作爲歌詩以續賓客後不已快乎侯頷而笑乃退而爲之序

唐荊川謂劇寇則號有兩路一從徐邳拖船過平水路門清河口進攻則兵便而饋餉捷一路從淮安至高郵陸路進攻則兵勢迂而饋餉難此據當日形勢而言四百年來河道變遷支港多而不深大舡難行不得專指水戰也　范文正築堤捍海隄名爲湖岸又名當湖岸今皆稱范公隄東南起呂四場西北抵姚家場三四百里皆可爲禦兵長驅之池　江北之有倭患自嘉靖乙卯起凡二十餘年

元大德三年淮安蝗蟲爲害忽有禿鶖千餘不傷人以翅打殺蝗蟲食之既飽復吐而再食遂不爲災于是中書省奏請禁捕禿鶖著于令載之至正條格云

雉入大水爲蜃入水淮水也晉語曰雉入于淮水爲蜃

蔣用文淮之儒醫永樂間以薦充爲御醫歷院判仁宗在青宮甚眷之年老卒于京加院使諡恭靖命

中使懸裹歸淮以積流而得佳鹽鹹爲桀過然未免濫矣

記年十三四時于市上得茶餘客話殘本讀之兩夕而見□□然以爲未足也比修郡志徵遺集程文仲材適得是叢云係足本爾時卽欲抉咭錄以私乘入公局末由紬書去秋司鐸錢塘孫鐵庵先生齋見叙始知原卷二十二湖州鮑廷博選十二卷爲單行本松江吳泉之刻入叢書殊無甄別先後尤改竄觀惡寧先生留心鄉故毅然爲迻若修書去取殊負苦心因照原本謄寫不遺隻字卽經其從子定甫先生點訂者亦逐一改正以識廬山面目而予廿年前嘗鼎一臠今始獲窺全豹文字之緣殆與知大雅氏言有前因後果在耶

光緒戊子春二月南清河後學王錫祺壽萱甫識跋